

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Центр развития ребёнка – детский сад №180 «Остров сокровищ»  
(МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №180»)

**ПРИНЯТО:**

педагогическим советом  
МАДОУ МО г. Краснодар  
«Центр-детский сад №180»  
(протокол от 30.08.2023г. №1)

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий  
МАДОУ МО г. Краснодар  
«Центр– детский сад №180  
\_\_\_\_\_ Т.В.Стойкина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ  
художественной направленности  
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ»  
(срок реализации - 1 год)**

Автор:  
Бреславцева Мария Сергеевна,  
воспитатель

город Краснодар  
2023

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	2
2. Цель и задачи программы.....	3
3. Ожидаемые результаты.....	4
4. Учебно – тематический план занятий.....	6
5. Перспективное планирование занятий .....	8
6. Список используемой литературы.....	22

## **Пояснительная записка**

Содержание данной программы дополнительного образования художественно-эстетического развития творческих способностей у детей дошкольного возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать...

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние (недаром такую популярность получила арт - терапия). В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей. В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования.

### **Новизна и отличительные особенности программы**

Программа кружковой работы «Волшебная кисть» (далее – Программа) составлена на основе программы «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова, 2015г.) и художественно – экологической программы по изобразительному искусству «Природа и художник» (автор Т.А. Копцева, 2006г.), и не противоречит принципам общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (2010 год), по которой работает дошкольное учреждение. Программа является частью общеобразовательной программы дошкольного учреждения, формируемой участниками образовательных отношений и дополняет образовательную область «Художественно-эстетическое развитие».

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 5-6 лет. Программа

дополнительного образования носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография монотипия, пластилинография и т.д.) и даёт немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

**Цель программы** - развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

**Основные задачи программы:**

1. Обучающие: - учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); - учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2. Развивающие: - развивать мелкую моторику рук; -развивать творческое воображение и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность.

3. Воспитательные: - воспитывать художественный вкус и чувство гармонии; - воспитывать навыки самостоятельности.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на детей 5-6 лет, продолжительность обучающей программы 1 год. Занятия проходят два раза в неделю.

**Настоящая программа способствует решению следующих задач:**

- Развивать художественное восприятие, образное мышление.
- Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции).
- Познакомить с разными видами нетрадиционной техники.
- Создавать условия для работы с разными материалами. Способствовать использованию их как одного из средств самовыражения.
- Побуждать нетрадиционными методами выразительности изображать то, что для детей интересно или эмоционально значимо.
- Помогать детям осваивать цветовую палитру. Учить смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов и оттенков.
- Познакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический).
- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

**Реализация дополнительной образовательной программы «Волшебная кисть» предполагает следующие ожидаемые результаты:**

- дети научатся приемам работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьётся мелкая моторика рук;
- разовьётся творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

## **Основные методы и приёмы**

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.

Практические – упражнения, игр методы.

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- пальцеграфия;
- рисуем по мокрому;
- выдуваем рисунки;
- акварель с солью;
- учимся делать фон.

## **Материал:**

акварельные краски, гуашь;  
восковые и масляные мелки;  
фломастеры;  
свеча;  
ватные палочки;  
поролоновые печатки;  
коктейльные трубочки;  
палочки или старые стержни для процарапывания;  
матерчатые салфетки;  
стаканы для воды;  
кисти;  
подставки под кисти;  
палитры;  
клеёнки.

**Приёмы и методы используемые на занятиях:**

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.

Практические – упражнения, игровые методы.

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация; словесные приёмы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приёмы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

№ п/п	Тема занятия
	<b>Октябрь</b>
1	Сказка про краску. Путешествие Кисточки.
2	Воздушные шары для феи.
3	Грибочки в лукошке (оттиск печатками, рисование пальчиком).
4	Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)
5	Бабочка-красавица (монотипия)
6	Радуга-дуга, не давай дождя!
7	Пейзаж у озера (монотипия)
	<b>Ноябрь</b>
8	Зоопарк (шаблonoграфия)
9	Кисть рябинки, гроздь калинки (ватными палочками)
10	Цыплёнок (тычок жесткой кистью)
11	Осенние деревья (рисунки из ладошек)
12	Петушок – золотой гребешок.
13	Салют (тычки жесткой полусухой кистью)
14	Мишка косолапый (тычок жесткой кистью)
15	Чудо-дерево (рисование ладошками)
16	Веселые кляксы (кляксография)
	<b>Декабрь</b>
17	Первый снег (граттаж)
18	Космический пейзаж (граттаж)
19	Снегири
20	Морозные узоры (рисование свечой)
21	Зимние напевы (набрызги)
22	Несуществующее животное (раздувание краски)
23	Превращения камешков (рисование на камнях)
24	Праздничный салют над городом (проступающий рисунок)
	<b>Январь</b>
25	Волшебница-зима (пейзаж)
26	Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)
27	Мой друг (цветной граттаж)
28	Синие узоры на белоснежном поле.
29	Ожившая сказка (ожившие предметы)
30	Моё море (рисование на мокром листе)
31	Ночное небо (набрызг)

32	Разноцветный зонтик (смешивание цветов)
<b>Февраль</b>	
33	Весёлые картинки (Рисование по мокрой бумаге)
34	Волшебный карандашик (каракулеграфия)
35	Красивые картинки из разноцветной нитки (рисование нитками)
36	Паук в паутине (обрывание бумаги)
37	Профессии, которые мне нравятся.(цветной граттаж)
38	Русские матрешки
39	Картина настроения (рисование мыльными пузырями)
40	Моя любимая чашка на столе (печать по трафарету, оттиск печатками)
41	Необычные машины (оттиск пробкой и печатками)
42	Скатерть – самобранка
<b>Март</b>	
43	Верблюды в пустыне (расчесывание краски)
44	Чудесные бабочки (тычkovание)
45	Веточка мимозы (тычок ватной палочкой)
46	В гостях у народных мастеров.
47	Сказочная Жар – птица
48	Черёмуха (рисование тычком)
Итого: 48 часов	

## Перспективное планирование занятий

Дата	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
1	Сказка про краску. Путешествие Кисточки.	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Рассказ педагога. Художественное слово. Беседа. Практическая работа. Итог.	Различные виды бумаги, краски, цветные карандаши.
2	Воздушные шары для феи.	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с графическими умениями и навыками в передаче круглой формы предметов.	Беседа. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Три воздушных шара. Бумага. Кисти. Акварельные краски.
3	Грибочки в лукошке.  (Оттиск печатками. Рисование пальчиком).	Формировать эстетическое отношение к композиции предметов, знакомить с понятием натюрморт. Упражнять в комбинировании двух различных техник, развивать чувство композиции и ритма.	Загадка. Беседа. Показ способа изображения. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. гуашь, кисти, муляжи грибов, рисунок леса, лукошко, кукла, игрушка белка. Педагогические эскизы, печатки в форме овалов.
4	Плюшевый медвежонок  (рисование поролоном)	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой. Побуждать передавать образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение, цвет.	Загадки об игрушках. Чтение стихотворения Л.Герасимова «Сбежали игрушки». Физкультминутка. Рассматривание.	Детские игрушки. Бумага. Простой карандаш. Гуашь. Кисти.

		Учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.	Самостоятельная деятельность детей. Итог.	2 кусочка поролоновой губки.
5	Бабочка-красавица (монотипия)	Расширять представления об особенностях внешнего вида бабочек. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении. Учить рисовать бабочку, используя приём монотипии. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту природы, желание отразить её в своём творчестве.	Чтение рассказа Н.Сладкова «Бабочка и солнце», стихотворения А.Фета «Бабочка». Беседа. Физкультминутка. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, акварель, фломастеры, кисти. Палитра. Иллюстрации с изображением бабочек.
6	Радуга-дуга, не давай дождя!	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные сочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета.	Чтение стихотворения Показ картинки, рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Итог.	Бумага, карандаши, акварельные краски, кисти.
7	Пейзаж у озера (монотипия)	Закреплять представления о пейзаже, показать изобразительные	Беседа.	Иллюстрации с пейзажем, бумага, акварель, кисти.

		особенности техники изображения – монотипии. Закрепить понятия о симметрии. Подвести к тому, что пейзаж можно придумывать по замыслу. Развивать умение создавать композицию.	Чтение стихотворения «Улыбка». Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
<b>Ноябрь</b>				
8	Зоопарк (шаблonoграфия)	Расширять представления детей о мире животных, учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геометрических фигур, развивать координацию движений.	Повторение основных геометрических фигур. Худ. слово. Показ рисования с помощью шаблонов. Самостоятельное рисование детей. Итог.	Бумага, цветные карандаши, шаблоны, картинки животных
9	Кисть рябинки, гроздь калинки. (Ватными палочками)	Учить рисовать кисть рябины ватными палочками, листок приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представления о строении кисти. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Рассматривание кисти рябины. Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, цветные карандаши, ватные палочки.
10	Цыплёнок	Учить рисовать методом «тычка» жесткой кистью, во	Рассказ про курочку.	Картинка курицы.

	(тычок жесткой кистью)	время рисования держать кисть вертикально, не поднимать её высоко, действуя мягкими движениями. В первую очередь обрисовывать контур, а затем середину цыпленка, дорисовывать мелкие части мягкой кистью. Развивать чувство цвета, воображение.	Показ способа рисования. Физкультминутка.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	Лист зеленого фона с контуром цыпленка, кисти.
11	Осенние деревья (Рисунки из ладошек)	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень»  Показ рисования.  Самостоятельное рисование детей.  Итог.	Гуашь, кисти, бумага.
12	Петушок – золотой гребешок.	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	Беседа.  Чтение стихов.  Показ приемов рисования.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	Иллюстрации петухов (народное творчество), краски, кисти.
13	Салют (тычки жесткой полусухой кистью)	Продолжать учить детей приему рисования "тычок жесткой полусухой кистью", закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии, развивать чувство композиции.	Чтение рассказа В.Осеевой "Синие листья"  Беседа о прочитанном.  Показ приемов рисования.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	Бумага, краски, цветная бумага.

14	Мишка косолапый  (Тычок жесткой кистью)	Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес.	Показ иллюстрации.  Описание игрушки.  Самостоятельная деятельность детей  Итог.	Игрушка медведя, рисунки-образцы, краски, кисти, карандаши.
15	"Чудо-дерево"  (рисование ладошками)	Учить рисовать ладонями, развивать умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов.	Чтение отрывка стихотворения М.Шварца «Семья»  Беседа.  Пальчиковая гимнастика.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	Листы бумаги, гуашь, кисти, клей- карандаш,  ножницы, фотографии членов семьи
16	Веселые кляксы  (кляксография)	Знакомить детей со способом изображения "кляксография", показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию.	Беседа.  Артикуляционная гимнастика.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	Гуашь, бумага, кисти
<b>Декабрь</b>				
17	Первый снег  (граттаж)	Уточнять и расширять представления детей о зиме, учить отображать состояние погоды, используя технику граттаж.	Чтение стихотворения.  Показ приемов рисования.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	Гуашь, кисти, бумага.
18	Космический пейзаж  (граттаж)	Воспитывать стремление к познанию окружающего мира.	Игра  Объяснение.	Лист бумаги с основой под граттаж, заостренная палочка.

		<p>Продолжать учить способу получения изображения - граттажу.</p> <p>Побуждать передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления полученные при рассматривании репродукций, чтения литературы о космосе.</p>	<p>Физкультминутка.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог.</p>	
19	Снегири	<p>Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.</p>	<p>Загадывание загадки.</p> <p>Рассматривание птицы.</p> <p>Показ приемов рисования.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Пение песни «Мы кормушку мастерили».</p> <p>Итог.</p>	<p>Ватман, краски, кисти.</p>
20	Морозные узоры (рисование свечой)	<p>Вызывать интерес у детей к зимним явлениям природы, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное, помочь освоить новый способ рисования - свечой.</p>	<p>Вступительная беседа.</p> <p>Художественное слово.</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p> <p>Итог.</p>	<p>Бумага, свеча, Краски, кисти</p>
21	Зимние напевы (набрызги)	<p>Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа,</p>	<p>Чтение стихотворения А.Пушкина «Волшебница-зима».</p> <p>Беседа.</p>	<p>Репродукции с зимними пейзажами, бумага с фоном, гуашь, кисти, зубная щетка, карандаш.</p>

		ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии.	Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.		
22	Несуществующее животное (раздувание краски)	Знакомить детей с новым способом рисования - раздуванием краски, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать творческое мышление, воображение.	Беседа. Чтение сказки В.Сутеева "Это что за птица?" Самостоятельная деятельность детей Итог.	Бумага. Гуашь Кисть Палитра Соломинки для коктейля	
23	Превращения камешков (рисование на камнях)	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	Беседа. Показ техники рисования гуашью на камнях. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, кисти, плоские камни.	
24	Праздничный салют над городом. (Проступающий рисунок)	Формировать представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы ВОВ. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки.	Чтение стихотворения Т. Белозерова «День Победы». Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Репродукция с изображением салюта. Бумага, Восковые мелки. Акварельные краски, кисти.	
<b>Январь</b>					

25	Волшебница-зима (пейзаж)	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Чтение отрывков из стихов. Описание детьми леса. Показ рисунка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.
26	Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)	Закреплять знания детей о пейзаже как о виде живописи, знакомить с техникой рисования скомканной бумагой.	Загадывание загадок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Бумага, гуашь, кисти.
27	Мой друг (цветной граттаж)	Развивать художественное восприятие образа человека; совершенствовать умения подбирать и использовать изобразительные техники.	Чтение стихотворения «Портрет». Рассматривание репродукций. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, бумага, подходящие к теме репродукции – портреты, педагогические эскизы.
28	Синие узоры на белоснежном поле.	Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	Беседа. Рассматривание росписей. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Силуэты, краски, кисти.
29	Ожившая сказка (Ожившие предметы)	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над	Чтение стихотворения Ю. Мориц «Разговаривали вещи». Беседа.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.

		замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка, продолжать развивать пространственное воображение.	Физкультминутка.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	
30	Моё море  (рисование на мокром листе)	Расширять представления о возможностях водного пространства. Знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение.	Чтение стихотворения В.Орлова «Для чего морю наряды?»  Беседа.  Самостоятельная деятельность детей.  Подвижная игра  Итог.	Бумага. Акварель. Кисти. Репродукции картин И.Айвазовского «Девятый вал», «Среди волн».
31	Ночное небо  (набрызг)	Закреплять представления детей о времени суток, учить рисовать звездное небо, используя приемы набрызга, совершенствовать умение обследовать предметы, воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа.  Чтение сказки С. Козлова "Как ежик с медвежонком протирали звезды".  Показ приема набрызг.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	Акварель,  бумага, кисти, зубная щетка, расческа
32	Разноцветный зонтик  (смешивание цветов)	Закреплять представления о цветовом многообразии.  Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков. Учить	Чтение стихотворения Е.Благинина «Радуга».  Загадка.  Самостоятельная деятельность детей.  Подвижная игра	Бумага в форме круга.  Гуашь, палитра,  Кисти.

		составлять гармоничную цветовую композицию.	Итог.	
<b>Февраль</b>				
33	Весёлые картинки (Рисование по мокрой бумаге)	Знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение.	Игровая ситуация, беседа, объяснение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.
34	Волшебный карандашик. (Каракулеграфия)	Развивать логическое мышление, воображение, зрительную память. Познакомить с каракулеграфией. Упражнять в изображении недостающих деталей объектах, преобразуя его в единое целое.	Рассказ. Чтение стихотворения М. Бородинская «Колдунье не колдуется». Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Простой карандаш. Цветные карандаши.
35	Красивые картинки из разноцветной нитки (Рисование нитками)	Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета.	Рассматривание рыбок. Загадка. Чтение стихотворения И.Токмаковой «Где спит рыбка». Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Восковые мелки, акварель, кисти, бумага, поролон, гуашь, печатки.

36	Паук в паутине (обрывание бумаги)	Учить технике обрывания бумаги; закрепить представление о свойствах бумаги; познакомить с техникой рисования фломастером.	Рассматривание иллюстраций. Беседа. Уточнение способов изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Цветной картон. Черная бумага, черный фломастер. Иллюстрации с изображением пауков.
37	Профессии, которые мне нравятся. (Цветной графаж)	Формировать нравственно-эстетическое отношение и интерес к образу человека, учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий, отбирать разные техники, соответствующие изображаемому образу.	Рассматривание. Показ приемов работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Восковые мелки, акварель, гуашь, гуашь с мылом, свеча, палочка, акварельные мелки, губка, бумага, иллюстрации.
38	Русские матрешки	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	Беседа. Рассматривание матрешек. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Силуэты, образцы, кисти, краски.
39	Картина настроения (рисование мыльными пузырями)	Развивать способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои переживания, чувства в художественной форме. Упражнять в рисовании мыльными пузырями.	Чтение стихотворения А.Барто «Гнев». Беседа. Дыхательная гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Мыльный раствор разных цветов. Соломинки.

40	Моя любимая чашка на столе  (печать по трафарету, оттиск печатками)	Развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники; формировать чувство композиции и ритма.	Игровая ситуация, беседа, объяснение способа изображения.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	Чашки, одна из них разбитая, бумага, гуашь, печатки, трафареты, педагогические эскизы
41	Необычные машины  (оттиск пробкой и печатками)	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению, упражнять в комбинировании различных техник, развивать чувство композиции, ритма, воображение, творчество.	Рассказ.  Беседа.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	Восковые мелки, акварель, гуашь.
42	Скатерть – самобранка	Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными материалами.	Отгадывание загадок.  Знакомство с понятием натюрморт.  Рассматривание картин.  Составление своего натюрморта.  Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.
<b>Март</b>				
43	Верблюды в пустыне  (расчесывание краски)	Воспитание интереса к природе разных климатических зон. Расширять представления о пустыне, развивать умение передавать свои впечатления в рисунке. Знакомить	Чтение стихотворения «Колючка на ужин» М.Пляцковского.  Беседа.  Рассматривание иллюстраций.	Бумага.  Гуашь.  Кисти.  Пластмассовая вилка.

		с новым приёмом рисования – «расчесывание» краски.	Физкультминутка. Уточнение способов изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Изображения растений, животных пустыни.
44	Чудесные бабочки (тычkovание)	Продолжать знакомить с техникой тычkovания. Закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа, учить работать в парах.	Загадка. Рассматривание иллюстраций. Объяснение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.
45	Веточка мимозы (тычок ватной палочкой)	Учить рисовать кисточкой веточку мимозы. Учить рисовать цветы ватной палочкой. Воспитывать любовь к близким людям.	Чтение стихотворения Е.Авдиенко «Мимоза». Рассматривание веточки мимозы. Уточнение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Изображение контура мимозы на листе бумаги, ватные палочки, гуашь.
46	В гостях у народных мастеров.	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	Беседа – рассказ. Рассматривание росписей. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.

47	Сказочная Жар – птица	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	Чтение стихотворения. Показ игрушки павлина. Объяснение Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.
48	Черёмуха (рисование тычком)	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черёмухи, её цветущих веток. Отрабатывать технику рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма.	Чтение стихотворения Е.Русаков «Черёмуха». Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Ветка черёмухи. Бумага. Гуашь. Кисти. Ватные палочки.

### Список используемой литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.-М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.-М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва.2015.
7. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
8. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.
9. Эдвардс Б. Открой в себе художника.- Минск, 2003