

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребенка – детский сад № 180 «Остров сокровищ»
(МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 180)

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр-детский сад №180»
(протокол от 30.08.2023 г. № 1)

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр-детский сад №180»
 Т.В. Стоякина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ
художественной направленности
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ»
(срок реализации – 1 год)

Автор:
Бреславцева Мария Сергеевна,
воспитатель

город Краснодар
2023

Содержание

1. Пояснительная записка	2
2. Цель и задачи программы.....	3
3. Ожидаемые результаты.....	4
4. Учебно – тематический план занятий.....	6
5. Перспективное планирование занятий	8
6. Список используемой литературы.....	21

Пояснительная записка

Содержание данной программы дополнительного образования художественно-эстетического развития творческих способностей у детей дошкольного возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать...

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественнотворческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние (недаром такую популярность получила арт - терапия). В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей. В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования.

Новизна и отличительные особенности программы

Программа кружковой работы «Волшебная кисть» (далее – Программа) составлена на основе программы «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова, 2015г.) и художественно – экологической программы по изобразительному искусству «Природа и художник» (автор Т.А. Копцева, 2006г.), и не противоречит принципам общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (2010 год), по которой работает дошкольное учреждение. Программа является частью общеобразовательной программы дошкольного учреждения, формируемой участниками образовательных отношений и дополняет образовательную область «Художественно-эстетическое развитие».

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 6-7 лет. Программа дополнительного образования носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и даёт немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи программы:

1. Обучающие: - учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); - учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.
2. Развивающие: - развивать мелкую моторику рук; -развивать творческое воображение и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность.
3. Воспитательные: - воспитывать художественный вкус и чувство гармонии; - воспитывать навыки самостоятельности.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на детей 6-7 лет, продолжительность обучающей программы 1 год. Занятия проходят два раза в неделю.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

- Развивать художественное восприятие, образное мышление.
- Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции).
- Познакомить с разными видами нетрадиционной техники.
- Создавать условия для работы с разными материалами. Способствовать использованию их как одного из средств самовыражения.
- Побуждать нетрадиционными методами выразительности изображать то, что для детей интересно или эмоционально значимо.
- Помогать детям осваивать цветовую палитру. Учить смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов и оттенков.
- Познакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический).
- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Реализация дополнительной образовательной программы «Волшебная кисть» предполагает следующие ожидаемые результаты:

- дети научатся приемам работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьётся мелкая моторика рук;
- разовьётся творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

Основные методы и приёмы

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.

Практические – упражнения, игр методы.

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- пальцеграфия;
- рисуем по мокрому;
- выдуваем рисунки;
- акварель с солью;
- учимся делать фон.

Материал:

акварельные краски, гуашь;

восковые и масляные мелки;

фломастеры;

свеча;

ватные палочки;

поролоновые печатки;

коктейльные трубочки;

палочки или старые стержни для процарапывания;

матерчатые салфетки;

стаканы для воды;

кисти;

подставки под кисти;

палитры;

клеёнки.

Приёмы и методы используемые на занятиях:

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.

Практические – упражнения, игровые методы.

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация; словесные приёмы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приёмы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Учебно – тематический план занятий

№ п/п	Тема занятия
	Октябрь
1	Осеннее дерево
2	Грибы в лукошке
3	Ягодки и яблоки на тарелке
4	Собираем урожай
5	Осенний пейзаж
6	Рябинка
7	Листопад
	Ноябрь
8	Золотой подсолнух
9	Весёлый ёжик
10	Забавные котята
11	Птица-осень
12	Совушка сова-большая голова
13	Осьминожки, осьминожки
14	Мишка косолапый
15	Чудо-дерево
16	Веселые цыплята
	Декабрь
17	Котенок
18	Рыбки плавают, ныряют
19	Волшебные картинки
20	Огуречик, огуречик
21	Кто-кто в рукавике живет?
22	Звери под елочкой
23	Лев – царь зверей
24	Ожившая сказка
	Январь
25	Волшебница зима
26	Лесная сказка
27	Семья снеговиков
28	Разноцветное небо
29	Превращение ладошки
30	Планеты

31	Ночное небо
32	Разноцветный зонтик
	Февраль
33	Весёлые кляксы
34	Первые морозы – узоры на окне
35	Лебеди: черный и белый (рисование ладошкой)
36	Замок снежной королевы (рисование гуашью)
37	Ёлочка нарядная (поролон + пластилин)
38	Русские матрешки
39	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством «Сказочная Гжель»
40	Лиса – краса (трафарет + рисование «тычок»)
41	Необычные машины (оттиск пробкой и печатками)
42	Как я люблю одуванчики
	Март
43	Радуга-дуга
44	Волшебные цветы
45	Пейзаж у озера
46	Незабудки (Рисование по сырому листу)
47	Красочные бабочки
48	Букет сирени
Итого: 48 часов	

Перспективное планирование занятий

Дата	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
1	Осеннее дерево	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Рассказ педагога. Художественное слово. Беседа. Практическая работа. Итог.	Различные виды бумаги, краски, цветные карандаши.
2	Грибы в лукошке	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с графическими умениями и навыками в передаче круглой формы предметов.	Беседа. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Три воздушных шара. Бумага. Кисти. Акварельные краски.
3	Ягодки и яблоки на тарелке	Формировать эстетическое отношение к композиции предметов, знакомить с понятием натюрморт. Упражнять в комбинировании двух различных техник, развивать чувство композиции и ритма.	Загадка. Беседа. Показ способа изображения. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, муляжи грибов, рисунок леса, лукошко, кукла, игрушка белка. Педагогические эскизы, печатки в форме овалов.
4	Собираем урожай	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой. Побуждать передавать образ	Загадки об овощах. Физкультминутка. Рассматривание. Самостоятельная	Детские игрушки. Бумага. Простой карандаш.

		знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.	деятельность детей. Итог.	Гуашь. Кисти. 2 кусочка поролоновой губки.
5	Осенний пейзаж	Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении. Учить рисовать осенний пейзаж, используя приём монотипии. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту природы, желание отразить её в своём творчестве.	Чтение рассказа Н.Сладкова «Бабочка и солнце» Беседа. Физкультминутка. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, акварель, фломастеры, кисти. Палитра. Иллюстрации с изображением бабочек.
6	Рябинка	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению рябины.	Чтение стихотворения Показ картинки, рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Итог.	Бумага, карандаши, акварельные краски, кисти.
7	Листопад	Закреплять представления о пейзаже, показать изобразительные особенности техники изображения – монотипии. Закрепить понятия о симметрии. Развивать умение создавать композицию.	Беседа. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Иллюстрации с пейзажем, бумага, акварель, кисти.

Ноябрь

8	Золотой подсолнух	<p>Учить рисовать методом «тычка» жесткой кистью, во время рисования держать кисть вертикально, не поднимать её высоко, действуя мягкими движениями.</p>	<p>Повторение основных геометрических фигур.</p> <p>Худ. слово.</p> <p>Показ рисования с помощью шаблонов.</p> <p>Самостоятельное рисование детей.</p> <p>Итог.</p>	<p>Бумага, цветные карандаши, шаблон, картинки животных</p>
9	Весёлый ёжик	<p>Закрепить представления о строении кисти. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.</p>	<p>Рассматривание иллюстрации «Ёжик».</p> <p>Чтение стихотворения.</p> <p>Показ приемов рисования.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог.</p>	<p>Бумага, цветные карандаши, ватные палочки.</p>
10	Забавные котята	<p>Учить рисовать методом «тычка» жесткой кистью, во время рисования держать кисть вертикально, не поднимать её высоко, действуя мягкими движениями. Развивать чувство цвета, воображение.</p>	<p>Рассказ про котят.</p> <p>Показ способа рисования.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог.</p>	<p>Картинка курицы.</p> <p>Лист зеленого фона с контуром цыпленка, кисти.</p>
11	Птица-осень	<p>Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.</p>	<p>Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень»</p> <p>Показ рисования.</p>	<p>Гуашь, кисти, бумага.</p>

			Самостоятельное рисование детей.	
			Итог.	
12	Совушка сова-большая голова	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	Беседа. Чтение стихов. Показ приёмов рисования. Самостоятельная деятельность детей.	Иллюстрации петухов (народное творчество), краски, кисти.
13	Осьминожки, осьминожки	Продолжать учить детей приему рисования "тычок жесткой полусухой кистью", закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии, развивать чувство композиции.	Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей.	Бумага, краски, цветная бумага.
14	Мишка косолапый (Тычок жесткой кистью)	Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес.	Показ иллюстрации. Описание игрушки. Самостоятельная деятельность детей	Игрушка медведя, рисунки-образцы, краски, кисти, карандаши.
15	Чудо-дерево (рисование ладошками)	Учить рисовать ладонями, развивать умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов.	Чтение отрывка стихотворения М.Шварца «Семья» Беседа. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей.	Листы бумаги, гуашь, кисти, клей-карандаш, ножницы, фотографии членов семьи
16	Веселые цыплята	Знакомить детей со способом изображения "кляксография",	Беседа. Артикуляционная	Гуашь, бумага, кисти

		показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию.	гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	
Декабрь				
17	Котенок	Уточнять и расширять представления детей о животных, учить отображать строение тела, используя технику граттаж.	Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, кисти, бумага.
18	Рыбки плавают, ныряют	Воспитывать стремление к познанию окружающего мира. Продолжать учить способу получения изображения - граттажу.	Игра Объяснение. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Лист бумаги с основой под граттаж, заостренная палочка.
19	Волшебные картинки	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	Загадывание загадки. Рассматривание птицы. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Пение песни «Мы кормушку мастерили». Итог.	Ватман, краски, кисти.

20	Огуречик, огуречик	Вызывать интерес у детей к зимним явлениям природы, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное, помочь освоить новый способ рисования - свечой.	Вступительная беседа. Художественное слово. Самостоятельная работа детей. Итог.	Бумага, свеча, Краски, кисти
21	Кто-кто в рукавике живет?	Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии.	Чтение стихотворения А.Пушкина «Волшебница-зима». Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Репродукции с зимними пейзажами, бумага с фоном, гуашь, кисти, зубная щетка, карандаш.
22	Звери под елочкой	Знакомить детей с новым способом рисования - раздуванием краски, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать творческое мышление, воображение.	Беседа. Чтение Самостоятельная деятельность детей Итог.	Бумага. Гуашь Кисть Палитра Соломинки для коктейля
23	Лев – царь зверей	Развивать художественное восприятие образа человека; совершенствовать умения подбирать и использовать изобразительные техники.	Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, кисти, плоские камни.

24	Ожившая сказка	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки.	Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Репродукция с изображением салюта. Бумага, Восковые мелки. Акварельные краски, кисти.
----	----------------	---	--	--

Январь

25	Волшебница зима	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Чтение отрывков из стихов. Описание детьми леса. Показ рисунка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.
26	Лесная сказка	Закреплять знания детей о пейзаже как о виде живописи, знакомить с техникой рисования скотканной бумагой.	Загадывание загадок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Бумага, гуашь, кисти.
27	Семья снеговиков	Развивать художественное восприятие образа человека; совершенствовать умения подбирать и использовать изобразительные техники.	Чтение стихотворения «Портрет». Рассматривание репродукций. Беседа. Самостоятельная	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, бумага, подходящие к теме репродукции – портреты, педагогические

			деятельность детей.	эскизы.
			Итог.	
28	Разноцветное небо	Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	Беседа. Рассматривание росписей. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Силуэты, краски, кисти.
29	Превращение ладошки	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка, продолжать развивать пространственное воображение.	Чтение стихотворения Ю. Мориц «Разговаривали вещи». Беседа. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.
30	Планеты	Расширять представления о возможностях водного пространства. Знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение.	Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Бумага. Акварель. Кисти.

31	Ночное небо (набрызг)	Закреплять представления детей о времени суток, учить рисовать звездное небо, используя приемы набрызга, совершенствовать умение обследовать предметы, воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа. Чтение сказки С. Козлова "Как ежик с медвежонком протирали звезды". Показ приема набрызг. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Акварель, бумага, кисти, зубная щетка, расческа
32	Разноцветный зонтик (смешивание цветов)	Закреплять представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков. Учить составлять гармоничную цветовую композицию.	Чтение стихотворения Е.Благинина «Радуга». Загадка. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Бумага в форме круга. Гуашь, палитра, Кисти.
Февраль				
33	Весёлые кляксы (Рисование по мокрой бумаге)	Знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение.	Игровая ситуация, беседа, объяснение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.

34	Первые морозы – узоры на окне (акварель + свеча)	<p>Развивать логическое мышление, воображение, зрительную память.</p> <p>Познакомить с каракулеграфией. Упражнять в изображении недостающих деталей объектах, преобразуя его в единое целое.</p>	<p>Рассказ.</p> <p>Чтение стихотворения М. Бородинская «Колдунье не колдуется».</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог.</p>	<p>Бумага.</p> <p>Простой карандаш.</p> <p>Цветные карандаши.</p>
35	Лебеди: черный и белый (рисование ладошкой)	<p>Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета.</p>	<p>Рассматривание рыбок.</p> <p>Загадка.</p> <p>Чтение стихотворения И.Токмаковой «Где спит рыбка».</p> <p>Объяснение.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог.</p>	<p>Восковые мелки, акварель, кисти, бумага, поролон, гуашь, печатки.</p>
36	Замок снежной королевы (рисование гуашью)	<p>Учить технике обрывания бумаги; закрепить представление о свойствах бумаги; познакомить с техникой рисования фломастером.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Беседа.</p> <p>Уточнение способов изображения.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Итог.</p>	<p>Цветной картон.</p> <p>Черная бумага, черный фломастер.</p> <p>Иллюстрации с изображением пауков.</p>
37	Ёлочка нарядная (поролон + пластилин)	<p>Формировать нравственно-эстетическое отношение и интерес к образу человека, учить отражать в рисунке</p>	<p>Рассматривание.</p> <p>Показ приемов работы.</p> <p>Пальчиковая</p>	<p>Восковые мелки, акварель, гуашь, гуашь с мылом, свеча, палочка, акварельные мелки, губка, бумага,</p>

		выразительность внешнего вида людей различных профессий, отбирать разные техники, соответствующие изображаемому образу.	гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	иллюстрации.
38	Русские матрешки	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	Беседа. Рассматривание матрешек. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Силуэты, образцы, кисти, краски.
39	Знакомство с декоративноприкладным творчеством «Сказочная Гжель»	Развивать способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои переживания, чувства в художественной форме. Упражнять в рисовании мыльными пузырями.	Беседа. Дыхательная гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Мыльный раствор разных цветов. Соломинки.
40	Лиса – краса (трафарет + рисование «тычок»)	Развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники; формировать чувство композиции и ритма.	Игровая ситуация, беседа, объяснение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Чашки, одна из них разбитая, бумага, гуашь, печатки, трафареты, педагогические эскизы
41	Необычные машины (оттиск пробкой и печатками)	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению, упражнять в комбинировании различных техник, развивать чувство	Рассказ. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Восковые мелки, акварель, гуашь.

		композиции, ритма, воображение, творчество.		
42	Как я люблю одуванчики	Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразит материалами.	Отгадывание загадок. Знакомство с понятием натюрморт. Рассматривание картин. Составление своего натюрморта. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.
Март				
43	Радуга-дуга	Воспитание интереса к природе разных климатических зон. Расширять представления о пустыне, развивать умение передавать свои впечатления в рисунке. Знакомить с новым приёмом рисования – «расчесывание» краски.	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Физкультминутка. Уточнение способов изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Гуашь. Кисти. Пластмассовая вилка. Изображения растений, животных пустыни.
44	Волшебные цветы	Продолжать знакомить с техникой тычкования. Закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа, учить работать в парах.	Загадка. Рассматривание иллюстраций. Объяснение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.

45	Пейзаж у озера	Учить рисовать кисточкой веточку мимозы. Учить рисовать цветы ватной палочкой. Воспитывать любовь к близким людям.	Рассматривание веточки мимозы. Уточнение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Изображение контура мимозы на листе бумаги, ватные палочки, гуашь.
46	Незабудки (Рисование по сырому листу)	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	Беседа – рассказ. Рассматривание росписей. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.
47	Красочные бабочки	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	Чтение стихотворения. Показ игрушки павлина. Объяснение Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.
48	Букет сирени	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черёмухи, её цветущих веток.	Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Ветка черёмухи. Бумага. Гуашь. Кисти. Ватные палочки.

Список используемой литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.-М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.-М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва,2015.
7. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
8. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.
9. Эдвардс Б. Открой в себе художника.- Минск, 2003