

## Консультация для родителей

### «Современные формы работы с родителями по музыкальному воспитанию»

Нашим детям предстоит вступить в самостоятельную жизнь. Трудно предугадать, кем они станут, но какими они должны быть – забота сегодняшнего дня. Не секрет, что большинство людей при взрослении относятся к **музыкальному искусству**, включению **музыкальных** моментов в свою взрослую жизнь, как это делали их **родители и окружающие друзья**, взрослые.

Отсюда следует, что задача педагогов ДОО – организовать среду, стимулирующую сознательность ребёнка к видам и жанрам **музыкального искусства**, к общению с ним, стремление видеть **родителей** и близких участниками этого общения, что в свою очередь требует **музыкального просвещения родителей**. Семья – маленький коллектив, постоянно принимающий участие во всех жизненных проявлениях своих детей; он достигает положительных результатов в **воспитательно-образовательном** процессе только в том случае, если строит отношения, оказывает реальное влияние на жизнь ребёнка на принципах сотрудничества и содружества.

Поэтому задача **музыкального руководителя**: раскрыть перед **родителями важные стороны музыкального** развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной **восприимчивости**.

Приобщение детей к **музыкальному искусству** может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов дошкольного учреждения с семьёй. Свои самые первые уроки жизни ребёнок получает именно в семье, поэтому важно с первых дней посещения ребёнком ДОО наладить контакт с **родителями**, чтобы и в семье, а не только в детском саду, для ребёнка были созданы благоприятные условия для общения с **музыкой**.

С этой целью **музыкальный** руководитель должен знакомить **родителей** с динамикой развития **музыкальных способностей** детей, с достижениями детей в области **музыкального развития**, с репертуаром, осваиваемым детьми в дошкольном образовательном учреждении.

**Формы работы** взаимодействия с семьёй:

1. **Музыкальная НОД (открытые музыкальные занятия)**.

Целью является повышение **родительской компетентности в музыкальной области (День открытых дверей)**:

- 1) Индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка;
- 2) В сфере всех видов **музыкальной** деятельности по закреплению навыков и умений, приобретённых в **музыкальной НОД в детском саду**.

Посещение **родителями музыкальных занятий**, так называемые открытые **музыкальные занятия для родительских коллективов**, даёт взрослым возможность увидеть своих детей в процессе обучения всем видам **музыкальной деятельности**. Родители воочию убеждаются в том, насколько серьёзно проводится **работа по развитию музыкальных знаний детей, формированию** художественного вкуса, художественно-творческих способностей, накоплению знаний о **музыкальном искусстве**.

2. Мастер-классы, занятия-практикумы.

1) приобретение **родителями** практических **навыков музыкального развития** (*дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, логоритмика*);

2) с целью знакомства с детским **музыкальным репертуаром**, обучение совместному музицированию с детьми, вооружение **родителей основами музыкальных знаний о музыкальных инструментах**, необходимых для **воспитания здорового ребёнка** (*слушание, изготовление, игра*).

3. Совместные праздники и развлечения, игры, **музыкальные** гостиные с элементами театрализации.

С целью **формирования** культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада и другими детьми и **взрослыми**: «*День Матери*», «*День защитника Отечества*», «*Осенние капустники*», «*8 Марта*».

**Родители** – полноправные участники таких действий – от идеи до **воплощения**:

- Обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;
- Разучивание стихов, песен, танцев, **работа над ролью**, придумывание сказок, историй;
- Подготовка отдельных номеров;
- Пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита;
- Помощь в **оформлении помещения**;
- Помощь в изготовлении сюрпризов и подарков.

Незабываемые радостные переживания, настроение создают у детей праздничные действия – театральные представления с участием **родителей и концерты родителей** для детей или организованные совместные выступления детей и **родителей**. Незабываемые ощущения и чувства, пережитые в детстве, в дальнейшем переносятся во взрослый мир. Получая «*открывается*» навстречу добру и красоте. Этому необычайно способствуют совместные со взрослыми переживания, исполнительская деятельность, общее веселье, доброжелательность отношений. Совместные участия детей и **родителей в концертах**, театральных постановках ценны тем,

что дарят детям теплоту дружественного общения, уважения друг к другу, заботливость друг о друге, сплочение в успешном достижении цели. Подобные мероприятия, объединяющие детей и **родителей, воспитывают** у детей уважение к старшим, понимание их заботливых требований. Взрослые в свою очередь видят детей с неожиданной для них стороны и стремятся к развитию их творческих наклонностей, способностей. В их отношениях возникает содружество и взаимопомощь.

**4. Информационно - аналитический стенд, пропагандирующий вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей.**

Он содержит **информацию, касающуюся:**

- **Работы музыкального зала, расписание музыкальных занятий;**
- **Значимости музыкального воспитания детей;**
- **Информация о программах музыкального воспитания, используемых в детском саду;**
- **Перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию, а также музыкальные игры и упражнения, которые можно делать в домашних условиях;**
- **Об особенностях эмоционального мира дошкольника;**
- **Фотографии занятий, выступлений.**

**5. Индивидуальные беседы с родителями.**

Ценна **помощь родителей в деле формирования** эстетической культуры воспитанников ДОО. Изучение интересов **родителей через анкеты, опросники** позволяет **информировать** их о всех возможных способах помощи и наметить новые **формы** и методы их участия в учебно-**воспитательной работе** педагогического коллектива с учётом их личных способностей и умений.

**6. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.**

Занятия-практикумы для **родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром, обучение совместному музицированию с детьми.**

Помощь **музыкального руководителя в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей в рамках «музыкальных гостиных», «семейных музыкальных клубов»** способствует развитию традиций домашнего музицирования, оказывает положительное влияние на мотивационную сферу **музыкально-образовательной деятельности.**

**7. Папки – передвижки.**

Более подробно знакомят **родителей с системой по музыкальному воспитанию дошкольников**, дают **информацию о том**, чему можно научить ребёнка в определённом возрасте при систематическом посещении

*«Музыка и здоровье»;*

*«Музыкальные игры в детском саду»;*

*«Вы решили отдать ребенка в музыкальную школу»;*

**«Формирование** ребёнка как личности в процессе ознакомления с народными играми»;

*«Пойте детям колыбельные»;*

*«Музыка и её влияние на развитие детей»* и др.

Если правильно и в системе выстраивать **работу по музыкальному воспитанию с родителями**, использовать разные **формы работы**, то **родители** становятся участниками **музыкального** образовательного процесса с детьми и художественно – эстетическое **воспитание** детей будет эффективней.

Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие проблемы по **музыкальному воспитанию**.