

## Консультация для воспитателей «Система работы над развитием умения владеть речью, как средством общения и культуры, способности использовать правила этикета в различных жизненных ситуациях»

### **Сущность и значение речевого этикета. Понятие речевого этикета.**

Усваивая этикетную лексику, ребёнок “присваивает” часть социального речевого опыта народа, овладевает культурно - речевыми эталонами, характерными для той культурной среды, в которой он находится. Введение словесных формул речевого этикета в общую систему речевого взаимодействия дошкольника с окружающими взрослыми и сверстниками способствует формированию комфортного коммуникативного поля и оказывает безусловное влияние на духовный мир ребёнка. Ведь общеизвестно, что слово образует душу.

Овладение родным языком как средством и способом человеческого общения является важнейшим приобретением дошкольного детства. По средствам языка ребёнок налаживает контакт с окружающими людьми и важно, чтобы эти контакты носили дружелюбный характер. Для этого ребёнок должен научиться не только доброму, гуманному отношению к людям, но и способам их выражения, в том числе и речевым способам. Они определяют речевое поведение человека, которое в значительной степени реализуется с помощью визуально закреплённых стереотипов общения. Стереотипы общения определяются обществом. Оно вырабатывает стандартизированные нормы социального поведения, в том числе и речевого, определяемое представлением о шаблоне поведения, которое ожидается от человека в каждой отдельной ситуации.

Этикет - это порядок поведения, способствующий созданию наилучших условий для общения людей разного происхождения, национальной принадлежности, социального положения, образования, различных взглядов, убеждений, интересов. Суть его - в умении быть приятным для окружающих, настраивать людей на общение с собой, понимать их и видеть их достоинства (И.Курочкина).

Речевое проявление этикетных отношений специалисты называют речевым этикетом в узком смысле.

Речевой этикет - это правила речевого поведения, определяемые взаимоотношениями говорящих, принятые данным национальным коллективом носителей языка, а также малыми социальными группами, в зависимости от возраста, социальной принадлежности, обстановки общения (Н.И.Формановская).

В речевой этикет включаются: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, сочувствие, поздравление, прощание, благодарность и другие. Знакомя детей с правилами речевого этикета, важно помочь им понять необходимость культуры речевого общения, познакомить их с миром “волшебных” слов, различными вариантами этикетных форм, развивать умения отбирать языковые средства в зависимости от участников и ситуации общения (с кем, где, когда, зачем говорить), воспитывать желание быть культурным, вежливым человеком.

Таким образом, речевой этикет позволяет установить нужный контакт с собеседником в определённой тональности, в различной обстановке общения, отражать разумный характер взаимоотношений общающихся (А.А Акишина, В.Е Гольдин, В.Г Костомарова, Н.И Формановская и другие).

Уже в дошкольном детстве можно сформировать привычку к определенным нормам речевого поведения, позволяющим воспитать личность человека, который в процессе коммуникации способен на определённый уровень восприятия информации, воздействия на неё и управления ею.

### **Методика формирования речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста.**

Работа по формированию речевого этикета у старших дошкольников опирается на современное понимание речевой коммуникации.

В научной литературе по проблеме исследования речевая коммуникация рассматривается как культурное речевое действие диалогового характера, направленное на субъект или объект коммуникации с целью сообщения информации о себе, другом или оценки (А.А.Бодалев, А.А.Добрович, М.И.Лисина и другие).

Основой современных программ речевого развития является коммуникативно - познавательная направленность в обучении языку и развитию речи, т.е. основные направления работы с детьми, подбор языкового материала, методов и приёмов обучения должны способствовать развитию коммуникативных умений детей.

Вопросы методики формирования коммуникативно - речевых умений, культуры речевого общения рассматриваются в исследованиях Т.В.Антоновой, Л.Г.Арушановой, М.В.Ильященко, А.А.Лукьяницы, М.Малетиной и других.

Самые первые представления о нормах поведения ребёнок получает в семье и детском саду.

В детском саду ребёнок попадает в мир, в котором соблюдение правил поведения необходимо для нормального существования детского коллектива. Воспитатель формирует представление о нормах и правилах поведения, тем самым, влияя на отношения дошкольника со сверстниками, родителями, другими взрослыми людьми, знакомыми и незнакомыми, помогая ориентироваться в общественной жизни и формируя навыки позитивного общения. Одни дети входят в сложный мир общения легко и свободно: другие пугаются, испытывают дискомфорт. Родители и воспитатели обязаны помочь маленькому человеку в познании норм человеческих взаимоотношений, в приобретении поведенческих ориентиров, без которых нельзя чувствовать себя в обществе достаточно уверенно.

Обучение детей правилам поведения требует фантазии, увлекательности и такта. В этикете особую значимость имеют нравственные аспекты, поэтому необходимо обращать внимание детей на то, что и почему хорошо или плохо. Следует выбрать правильный тон общения воспитателя и воспитанника.

Уважение к ребёнку, понимание его индивидуальности, дружелюбное отношение к нему создают наилучшие условия для формирования норм поведения, базирующихся на этикете. Обращаться к детям желательно по имени, их же приучать к обращению к взрослым по имени отчеству.

В дошкольном возрасте важно формировать понимание своего места в мире.

Курочкина И.Н рассматривает обучение детей правилам этикета. Оно проводится в два этапа: на первом воспитатель формирует первичные представления о поведенческих правилах, только говоря о том, что следует делать в той или иной ситуации; на втором этапе, в старшей и подготовительной группе, даются этикетные понятия, система правил поведения, их нравственная и эстетическая основа. Следует помнить, что знание правил поведения не способствует их неукоснительному выполнению, если оно не подкреплено выработкой определённых моральных установок. С детьми выясняется не только вопрос о том, как следует себя вести, но и почему именно так желательно поступать в той или иной ситуации, как отражается тот или иной поступок на отношениях людей, в чем состоит красота поведения.

Формирование речевого этикетного поведения происходит постоянно, в любых организационных формах, будь то занятия, игры, беседы, режимные моменты, в реальной жизни и в специально созданных ситуациях. Например, ребёнок угощает детей группы по случаю своего дня рождения конфетами. Одному из друзей конфет не досталось. Как поступит “новорожденный“, ребёнок, которому не хватило угощение, и все остальные ребята?

Воспитатель должен учитывать, что знания и понимание речевого этикетного правила, ещё не обеспечивают его выполнение ребёнком. Для воспитания речевого этикетного поведения, необходимо следующие условия:

1. Позитивный настрой на занятиях и в повседневной жизни. Нельзя никого из воспитанников забыть или обидеть. Обращения по именам, похвала, призы и прочие увлекающие детей способы обучения помогут в создании позитивного настроения;
2. Пример взрослых, и, прежде всего воспитателя. Ребёнок видит и оценивает взрослых, прощает или не прощает ошибки, допущенные ими. Воспитателю желательно всегда оценивать своё поведение с позиций доказательности, разумности и необходимости соблюдения этикета и соответствия своим собственным поучительным словам. Все должно быть продумано для достижения главной цели - создания творческой и доброжелательной обстановки, в которой развивается личность ребёнка;
3. Связь с семьёй. Эта связь позволяет сохранить единство и преемственность требований. Общая цель и семьи, и детского сада - хорошо воспитанный, культурный и образованный человек, которого мы вместе создаём из малыша, являясь в этом важнейшем деле сотрудниками;
4. Большую роль в обучении и воспитании поведенческой культуры играет родной язык. Обучение же правильному и красивому поведению в свою очередь способствует речевому развитию воспитанника. С помощью проведения словарной работы у него расширяется круг этико - поведенческих понятий. В речевой запас дошкольника вводятся такие понятия, как “Этикет”, ”уважение”, “любовь”, “вежливость”, “общение” и другие.

Воспитание культуры поведения с позиций современного речевого этикета проводится при соблюдении педагогических и этикетных принципов. Воспитание детей осуществляется в процессе их деятельности, при единстве требований воспитателя и родителей; педагогическое руководство сочетают с развитием детской инициативы и самостоятельности, учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.

Принципы речевого этикета: разумность и необходимость поведенческих правил, доброжелательность и дружелюбие, прочность и красота манеры поведения, отсутствие мелочей, уважение национальных традиций.

### **Рассмотрим формы работы по формированию и развитию речевого этикета.**

Главное место в работе занимает речь воспитателя. Общаясь с детьми, наблюдая за их играми, необходимо фиксировать проявления положительного и отрицательного речевого поведения. Позже, рассказывая детям о том, кто,

чем сегодня нас удивил и порадовал, воспитатель должен объяснить, что и как лучше говорить друг другу (взрослому) в той или иной ситуации. Следует целеустремлённо вводить в словарь детей слова и обороты речи, которые помогут им овладеть навыками культурной речи: ”Мне кажется, что ты ошибся...”, ”Ты не мог бы...”, ”Я советую тебе...”, ”Я думаю, что...”, ”Не обижайся, но твоё сегодняшнее поведение нельзя назвать пристойным. Попробую объяснить...”.

Весьма полезно педагогу иногда проконтролировать и своё речевое поведение:

- пытаетесь ли вы, отдавая распоряжение, объяснить ребёнку причину, побудившую вас обратиться к нему... (“Расстегни застёжки на туфлях. Ты сомнёшь задники, и обувь будет натирать тебе пятки. И вид у башмаков будет неприглядным”);
- часто ли вы употребляете фразу “А почему бы тебе не попробовать...”;
- высказываете ли вы ребёнку удовлетворение, которое получили от беседы с ним (“Тебя так интересно слушать! Расскажи что-нибудь ещё о своём новом друге!”);
- восхищаетесь ли вы поступком ребёнка или результатом его деятельности (“Это у тебя получилось замечательно!”)?

Эффективными методами и приёмами обучения дошкольников правилам речевого этикета являются также игры - инсценировки, дидактические игры, речевые упражнения, речевые ситуации, словесные игры.

Игра - одно из наиболее эффективных средств формирования поведения детей с позиций современного этикета. Она как способ познания окружающего мира даёт ребёнку в яркой, доступной и интересной форме представление о том, как принято себя вести в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своими поведенческими манерами. Нельзя забывать о дисциплинирующем значении игры, так как соблюдение установленной дисциплины является важным условием выполнения этикетного правила. Для этих целей используют самые разнообразные виды игры.

Игры - инсценировки и дидактические игры позволяют закрепить в речи различные этикетные стереотипы. В качестве героев, поведение которых дети оценивают, или тех, которые помогают освоить речевой этикет, могут выступать знакомые детям персонажи детских книг - “Незнайка”, “Буратино”, “Карлсон”.

Введению в словарь детей разнообразных этикетных формул способствуют дидактические игры и речевые упражнения – “Кто скажет больше слов – приветствий”, “Скажи по другому”, “Как сказать бабушке (маме) приятное слово”, а также обыгрывание ситуаций – “Пригласи подружку на день

рождения, чтобы она поняла, что ты будешь очень рада ее приходу”, “Поблаговари друга за подарок так, чтобы он понял, что его подарок тебе очень понравился”. В беседах с использованием иллюстративного материала дети предлагают свои варианты диалогов героев в различных ситуациях. Большой интерес у дошкольников вызывают настольно – печатные игры. Например, игра – лото “Как мы одеваемся” поможет отработать навыки детей в культуре внешнего вида, игра “Настольный телефон”, в которой на полотне будут двигаться фишки, а участники отвечать на вопросы, связанные с этикетом телефонного разговора, укрепит приобретённые знания о правилах телефонного общения.

Творческий подход к делу и фантазия воспитателя помогут в разнообразии игровой деятельности детей, в ходе которой они осваивают мир. Роль воспитателя в самой игре может быть различна. Воспитатель и дети – соавторы любой игры. Нельзя забывать о детской самостоятельности и инициативе, надо только направлять их для обучения правильному обучению. Тогда не будет скучных нотаций, жёстких и непонятных детям требований, а поведенческая регламентация легко войдёт в жизнь маленького человека, осознавшего в ходе игры её разумность и необходимость.

Большое значение в освоении речевого этикета имеет приём словесных поручений. Первоначально педагог даёт образец словесной просьбы. По мере развития речевых умений ребёнок сам выбирает форму обращения.

К формам общения, способствующим установлению дружеских взаимоотношений, относятся комплименты. Ситуация комплемента, в сравнении с другими ситуациями речевого этикета, менее стандартизирована, более ориентирована на партнёра, предполагает творчество в отборе способов выражения одобрения или похвалы.

М.Малетина предлагает следующие формулы комплементов:

- одобрение внешности (“Ты сегодня выглядишь очень нарядно”, “У тебя красивая улыбка”);
- одобрение личностных качеств “Ты очень весёлый”;
- одобрение деловых качеств “Ты хорошо рассказываешь сказки”.

Важнейшим условием обучения старших дошкольников комплементом является создание в группе положительного эмоционального фона, дружеских взаимоотношений, личный пример взрослого в искренности и уместности включения комплементов в различные ситуации общения. Введению комплементов в речевое общение дошкольников способствуют также специальные дидактические игры и упражнения – “Лучший комплемент для мамы”, “Доброе слово для друга”.

Работая с детьми, воспитатели уделяют большое внимание формированию их поведения на занятиях, в играх, труде и недостаточно оценивают возможности повседневной бытовой деятельности, зачастую проходя мимо тех педагогических ценностей, которые таят в себе повседневную жизнь дошкольного учреждения.

В силу того, что дети годами посещают, детский сад, появляется возможность упражнять их в хорошем поведении многократно, и это способствует выработки привычек.

Каждый день дети здороваются и прощаются, убирают после игры игрушки, умываются, одеваются на прогулку и раздеваются. Ежедневно ребёнку приходится аккуратно вешать одежду, ставить обувь и т. д. Во всех этих ситуациях дети не только практически овладевают различными навыками и умениями, но осваивают определённые нормы речевого этикета в коллективе сверстников.

Приучая детей здороваться со своими товарищами, воспитатель использует и утренний приход в детский сад и встречи в течение дня с врагом, заведующей, музыкальным руководителем, поваром и т. д. Многократные упражнения помогают ребёнку осознать общее правило: "Здороваться надо со всеми, кого увидел в этот день впервые". Такая постоянная связь формирует у детей положительную привычку.

Имеет значение и то, как будет сказано детьми "Здравствуйте" или "Доброе утро", ведь внешняя форма вежливости выражает уважение и доброжелательное отношение к окружающему. Одни здороваются охотно и приветливо, другие - только после напоминания, третьи - не здороваются совсем или здороваются нехотя. Однако не стоит каждый случай приветливости рассматривать как факт появления невежливости. Лучше разобраться, почему ребенок не поздоровался, и помочь ему справиться.

Часто дети здороваются формально, не понимая смысла этого правила. Например: Сережа входит в группу и сразу направляется к игрушкам. Воспитатель напоминает мальчику, что сначала нужно поздороваться. Ребенок отвечает: "Я уже здоровался там..." и рукой показывает на дверь. Это свидетельствует, что мальчик не понимает, почему при входе надо приветствовать друг друга. Воспитатель объясняет Сереже, что, здороваясь, люди желают друг другу хорошего здоровья и настроения. Только в единстве моральных знаний и поведения можно решать задачи нравственного воспитания дошкольников. Важен также пример взрослых - сотрудников детского сада и родителей - их приветствовать и доброжелательность при встречах передаются детям.

Формановская Н.И предлагает воспитателю обсуждать с дошкольниками такие вопросы как:

1. Вспомни, не обидел ли ты кого –нибудь. Не стесняйся извиниться! Что ты почувствовал после того, как извинился? Попробуй представить свое настроение до, и после извинения в цвете лил с помощью линий.
2. О каком слове ты будешь жалеть, если его не удастся вернуть?
3. Случалось ли так, чтобы тебя обижал кто –нибудь? Что ты чувствовал при этом? Какие слова ты хотел бы услышать от обидчика?
4. Какие вежливые слова ты будешь использовать, обращаясь к кому-нибудь с просьбой?
5. Подари кому-нибудь улыбку! Расскажи, как реагировали те, кому ты улыбнулся. Что ты чувствовал при этом?

При этом повседневное поведение взрослых, как дома, так и в детском саду оказывает огромное влияние на то, какие нравственные качества будут сформированы у ребёнка.

Для закрепления правила И.Н.Курочкина рекомендует простейшие домашние задания. Например: расскажи маме историю “бедного телефона”, уставшего от длительных разговоров; придумайте с папой сказку о красивом рыцаре, помогающем дамам; накрой с бабушкой вечерний чайный стол; сделай и подари близким подарки. Главные принципы таких заданий – совместно с родителями выполнение; добровольность; детское творчество: рисунки, композиции, аппликации, рассказы, стихи; постоянное стремление к соблюдению правил этикета.

В ходе занятий желательно избегать негативной оценки. Можно ввести в оценочную систему такие слова, как: “отлично”; “хорошо”; ”очень хорошо”; “молодец”; “подумай ещё”; “это не совсем так”; “давайте подумаем вместе”.

### **Игры и упражнения на развитие навыков общения у детей старшего дошкольного возраста:**

“Назови себя”. Цель. Учить представлять себя коллективу сверстников. Ход. Ребенку предлагают представить себя, назвав свое имя так, как ему больше нравится, как называют дома или как он хотел бы, чтобы его называли в группе.

“Позови ласково”. Цель. Воспитывать доброжелательное отношение детей друг другу. Ход. Ребенку предлагают бросить мяч или передать игрушку любому сверстнику (пожеланию), ласково назвав его по имени.

“Волшебный стул”. Цель. Воспитывать умение быть ласковым, анализировать в речи детей нежные, ласковые слова. Ход. Один ребенок садится в центр на “волшебный стул” остальные говорят о нем добрые,



ласковые слова, комплименты. Можно погладить сидящего, обнять, поцеловать.

“Передача чувств”. Цель. Учить передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом. Ход. Ребенку дается задание передать “по цепочке” определенное чувство с помощью мимики, жестов, прикосновений. Затем дети обсуждают, что они чувствовали при этом.

“Перевоплощение”. Цель. Учить умению перевоплощаться в предмет (по очереди) загадывают определенный “образ”, изображают его, не называя. Остальные отгадывают, давая словесный портрет.

“Моя любимая игрушка”. Цель. Развивать умение слушать друг друга; описывать любимую игрушку, отмечая ее настроение, поведение, образ жизни. Ход. Дети выбирают, какую игрушку будут описывать, не называя ее, и рассказывают о ней. Остальные отгадывают.

“Подарок другу”. Цель. Развивать умение невербально “описывать” предметы. Ход. Один ребенок становится “именинником”; остальные, “дарят” ему подарки, передавая движениями и мимикой свое отношение к “имениннику”.

“Скульптор”. Цель. Учить договариваться и взаимодействовать в группе сверстников. Ход. Один ребенок – скульптор, трое – пятеро детей – глина. Скульптор “лепит” композицию из “глины”, расставляя фигуры по задуманному проекту. Остальные помогают, затем вместе дают название “композиции”.

“Волшебный цветок”. Цель. Учить выражать свою индивидуальность, представлять себя другим детям в группе. Ход. Детям предлагают представить себя маленькими ростками цветов. По желанию они выбирают, кто какими цветком будет. Далее под музыку показывают, как цветок распускается. Затем каждый ребенок рассказывает о себе: где и с кем он растет, как себя чувствует, о чем мечтает.

“Разноцветный букет”. Цель. Учить взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие. Ход. Каждый ребенок объявляет себя цветком и находит себе другой цветок для букета, объясняя свой выбор. Затем все “букетики” объединяются в один “букет” и устраивают хоровод цветов.

“Солнечный зайчик”. Цель. Продолжать воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу, развивать атмосферу тепла, любви и ласки. Ход. Детям предлагают с помощью зеркала “поймать” “солнечного зайчика”. Затем воспитатель говорит, что он тоже поймал “зайчика”, предлагает передать его по кругу, чтобы каждый мог приласкать его, согреться его теплом. Когда “зайчик” возвращается к воспитателю, он обращает внимание

на то, что за это время “зайчик“, обласканный детьми, вырос и уже не умещается в ладонях. “Зайчика“ выпускают, но каждый ловит частички его тепла, нежные лучики своим сердцем.

“Пирамида любви“. Цель. Воспитывать уважительное, заботливое отношение к миру и людям; развивать коммуникативные способности.

Ход. Дети сидят в кругу. Воспитатель говорит: “Каждый из нас что-то или кого-то любит; всем нам присуще это чувство, и все мы по-разному его выражаем. Я люблю свою семью, своих детей, свой дом, свой город, свою работу. Расскажите и вы, кого и что любите вы. (Рассказы детей). А сейчас давайте построим “пирамидку любви“ из наших с вами рук. Я назову что-то любимое и положу свою руку, затем каждый из вас будет называть свое любимое и класть свою руку. (Дети выстраивают пирамидку.) Вы чувствуете тепло рук? Вам приятно это состояние? Посмотрите, какая высокая у нас получилась пирамида. Высокая, потому что мы любимы и любим сами.“

### **Игра “Эхо“.**

Это игра в соответствии с ее содержанием позволяет организовать восприятие и воспроизведение разнообразных формул речевого этикета практически для всех типичных ситуаций общения (приветствие, знакомство, благодарность, прощание и т. д). Эта игра используется для первичного ознакомления детей с речевым материалом словесной вежливости.

Цель игры: обогащать речь детей различными вариантами формул речевого этикета. По каждой ситуации речевой материал обыгрывается отдельно.

Игровая задача: повторить вслед за воспитателем произнесенную фразу, точно следуя образцу или корректируя ее (по договоренности).

Игровые действия: поймать брошенный мяч и вернуть его, повторив речевую фразу, сказанную воспитателем.

Правила игры: “Эхом“ становится тот, кому брошен мяч; мяч возвращается быстро, без задержки; если ребенок не ответил или повторил неправильно (с пропусками, перестановками), он тут же платит фант; если ведущий бросает мяч в пол, “эхом“ становятся играющие.

Ход игры. Воспитатель рассказывает, что в лесу и горах живет эхо, он повторяет все, что кто-нибудь скажет. Предлагает детям поиграть в эхо, объясняет правила.

Воспитатель бросает мяч по кругу (никого не пропускает; через одного; вперемешку).

Вначале воспитатель использует отдельные формулы речевого этикета, соответствующие какой-нибудь ситуации, а затем по мере усвоения детьми синонимического ряда формул присоединяется к ним обращение,

“развертывая“ его: “Доброе утро, Маша“. Ребенок должен ответить, заменяя обращение: “Доброе утро, Ирина Алексеевна“.

Таким образом, при этой игре воспитанники получают образцы вежливых обращений и у них появляется возможность их повторить. Содержание игры позволяет использовать ее в разные режимные моменты: перед занятием как игру малой подвижности; на занятии в качестве физминутки; на прогулке; в часы самостоятельной деятельности детей. В этой игре дети запоминают вежливые фразы. Их закрепление и активизация происходит в играх второй группы, которые стимулируют воспроизведение всех усвоенных формулировок словесного выражения вежливости.

### **Дидактическая игра “Умей извиняться“**

Цель. Игра учит детей уместно употреблять различные формы извинений.

Ход игры. Педагог спрашивает детей, с какими вежливыми словами они уже знакомы. Говорят, что есть еще вежливые слова, которыми пользуются, если обидели кого-нибудь или поступили неправильно и т. д. Это слова “извините“, “простите“.

Педагог читает стихотворение А. Кузнецовой “Поссорились“:

Мы поссорились с подругой  
И уселись по углам.  
Очень скучно друг без друга!  
Помириться нужно нам.  
Я ее не обижала,  
Только мишку подержала,  
Только с мишкой убежала  
И сказала: “Не отдам!“

Педагог. Как же могут помириться девочки? (Конкурс ответов.) Автор стихотворения предлагает такой путь примирения:

Дам ей мишку, извинюсь,  
Дам ей мячик, дам трамвай  
И скажу:  
“Играть давай!“

Дополнительно может быть использовано стихотворение Н. Юсупова “Кто кого любит“. Педагог предлагает послушать стихотворение и оценить поступок мальчика.

Пошел я гулять,  
И в саду по привычке  
Я дернул девчонку  
За обе косички.

На крик прибежала  
Девчонкина мать.  
Меня изловчилась  
За ухо поймать.  
Попробовать, что ли?  
В сторонку куда-то  
“Простите меня“, -  
Я шепнул виновато.  
- Ступай, - улыбнулась, -  
Прощаю пока, -  
И ухо мое отпустила рука.  
“Простите“...  
Ура! Убедился я снова,  
Какое оно  
Интересное слово.

Педагог. Можно ли считать извинение мальчика искренним? Может быть, он извинился только потому, что ему стало больно?

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ Г. КРАСНОДАР «ЦЕНТР – ДЕТСКИЙ САД № 180»  
«ОСТРОВ СОКРОВИЩ»

Составила  
Учитель-логопед  
Петрова  
Ирина Викторовна