

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад №180 «Остров сокровищ».

**Педагогическая разработка
мини-музея в детском саду посредством
дидактического пособия
«Народные промыслы России»
(в 3-х частях)**

Автор: Солонина Елена Николаевна, воспитатель
Степанова Елена Владимировна, воспитатель



г. Краснодар

2023г.

Пояснительная записка

Многие педагоги в настоящее время ищут новые методы в своей педагогической деятельности. Вот и мы решили разработать мини-музей посредством дидактического пособия. Созданный нами, воспитателями МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 180» мини-музей «Народные промыслы России», можно использовать в процессе игровых ситуаций, так и в процессе самостоятельных развивающих игр детей, начиная с младшего дошкольного возраста. Воспитатели групп старшего и подготовительного возраста также могут использовать его, пополняя материалами своей возрастной группы. Мини-музей в детском саду можно рассматривать как особый вид детского музея, который располагается непосредственно в дошкольном учреждении. В настоящее время для представления детьми нашего прошлого можно использовать множество способов. По нашему мнению, больше пользы приносит соприкосновение с историей. Это возможно осуществить в мини-музее.

Цель нашей работы заключается в расширении образовательного пространства, развитии интереса, познавательной активности, интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка посредством музейной педагогики.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

1. Формирование совместной детско-взрослой деятельности на материале музейной практики.
2. Формирование у дошкольников представления о музее, ощущение неразрывной связи прошлого с настоящим и будущим.
3. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы, ДОУ.
4. Развитие познавательные и творческие способностей детей, фантазии, кругозор путём включения в многообразную деятельность мини-музея.
5. Формирование нравственных ориентиров у воспитанников, чувства гордости за родной край, страну.
6. Формирование системы ценностей ребёнка в приобщении к историческому, культурному и природному наследию.
7. Создание условий для выработки у воспитанников позиции участника.
8. Формировать предпосылки для самостоятельной исследовательской деятельности.
9. Способствует взаимодействию ДОУ с семьей и социумом.
10. Формировать у детей правильное восприятие и понимание разнообразного материала.

Мы, Солонина Елена Николаевна и Степанова Елена Владимировна, подобрали материалы для дидактического пособия по образовательным областям: социально-коммуникативное развитие (дидактические игры), речевое развитие (загадки, пословицы, поговорки, стихи, картинки для составления рассказов), познавательное развитие (картинки, силуэты дымковских игрушек, матрешек, силуэты посуды, хохломских ложек, ваз,

разрезные картинки), художественно-эстетическое развитие (раскраски), лепка фигурок человека и животных, аппликация (матрешки), конструирование из бумаги (фигурка барышни).

Мы очень надеемся, что представленная педагогическая разработка поможет больше узнать об истории нашей Родины и окажет всестороннее развитие ребятам, их творчеству, проявлению инициативы, коммуникативным навыкам.

Нам очень приятно, что наш мини-музей посетили все воспитанники нашего детского сада. Воспитателям нашего сада, после рассказа про нас музей, мы подарили мини брошюры. В них мы кратко описали пять видов народных промыслов. Дидактическое пособие используют наши коллеги для своих развивающих занятий. В совместной деятельности у нас возникают новые идеи и разработки.

В наполняемость мини-музея «Народные промыслы России» вошли следующие дидактические материалы:

1. Оформление мини-музея.

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекция мини -музея располагается в специально отведенном месте, доступном для детей.

Народный промысел «Гжель»

Цель: учить передавать в лепке характерные особенности керамических изделий из гжели и цветовую гамму керамики. Узнавать предметы данного промысла по особенностям росписи.



Народный промысел «Хохлома»

Цель: Продолжать знакомить детей с изделиями Хохломы. Познакомить с новым элементом- завиток. Закрепить умение рисовать ягоды (штампом), листья, травку. Учить детей составлять узор в круге. Передавать колорит росписи, сочетание цвета, фона и элементов растительного узора.



Народный промысел «Дымковская роспись»

Цель: закрепить знания детей о дымковских игрушках, рассматривать их, называя детали узора; закрепить умение составлять узор из знакомых элементов (*кругов, колец, точек, прямых и волнистых линий*).



Народный промысел «Филимоновская игрушка».

Цель: Знакомство детей с народными промыслами России, усвоение знаний о филимоновском промысле посредством игровой, изобразительной, художественной и экспериментальной деятельности.



Народный промысел «Городецкая роспись».

Цель: познакомить с городецкой росписью, учить узнавать и называть основные элементы росписи (бутон, листья, розан, купавка, ромашка).



Куклы из соломы и веревочки.

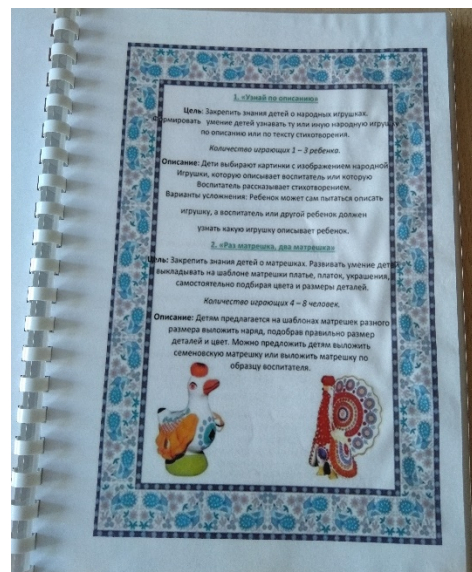
Цель: познакомить детей с древнем способом изготовления кукол из соломы и веревки.



2. Папка с дидактическими играми.

Сборник дидактических игр на тему «Народные промыслы России».

Цель: закрепить знание детей о народных промыслах, игрушках.
Формировать умение ту или иную народную игрушку по описанию или по тексту стихотворения.



«Четвертый лишний».

Цель: учить детей выделять из группы предметов лишний и доказывать правильность своего решения.



«Крестики- нолики»

Цель: поставка в один ряд три крестика или нолика и не дать своему сопернику сделать то же самое (мы заменили крестики и нолики, на матрешки, раскрашенные в узоры народных промыслов).



Разрезные картинки «Гжелевская матрешка».

Цель: научить дошкольников визуально сравнивать, правильно соединять детали в единое целое, определять форму и расцветку изображенных объектов.



Разрезные картинки «Народные промыслы».

Цель: формировать умение различать цветовые гаммы, характерные для различных промыслов (гжель, Городец, хохлома, дымка).



Пазлы «Народные промыслы».

Цель: продолжить знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства, обогащать зрительные впечатления, формировать интерес и эстетический вкус у дошкольников.



Лото «Промыслы России».

Цель: Развитие интереса детей к народным промыслам и росписям; умение их различать и узнавать.



«Найди детали».

Цель: совершенствовать представление о характерных элементах узора и цветосочетании народного декоративно – прикладного искусства: «Городецкая роспись», «Гжель», «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Хохлома».



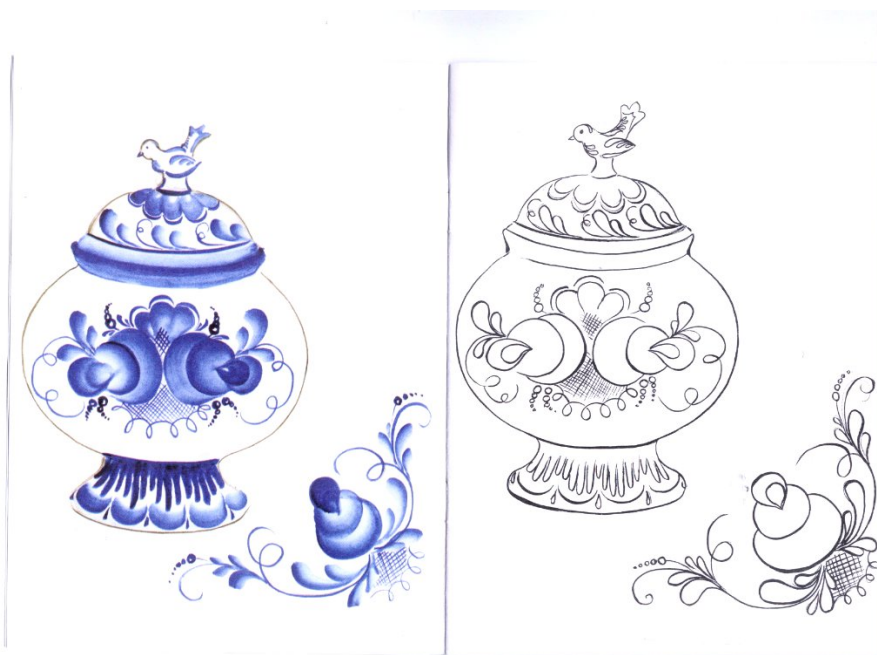
«Собери узор».

Цель: Знакомство детей с народными промыслами. Прививать интерес к русским традициям, учить узнавать и отличать различные промыслы.



Раскраски.

Цель: Раскрасками русские народные промыслы открыть детям удивительный мир художественных изделий и росписей, зародившихся много веков назад. Раскраски помогут детям самостоятельно освоить технику рисования, которая отражает культурные, духовные и исторические традиции русского народа.



3. Журналы.

Цель: познакомить детей с историей народных промыслов нашей страны, формирование у детей познавательного интереса к русской культуре через ознакомление с декоративно-прикладным искусством.



Заключение

Создание мини-музеев в ДООУ и в группе решает много задач в воспитании и развитии детей. Они актуальны и эффективны в наше время, т.к. разнообразят предметно-пространственную среду новыми формами работы с детьми и с родителями, обогащают знания дошкольников об окружающем мире. Мини-музеи дают возможность ребёнку узнавать новое, экспериментировать, трогать руками экспонаты, развивать свои творческие способности.

Важно, для создания мини-музея подбирать яркие, привлекательные, безопасные, иногда и совершенно не знакомые детям предметы, с которыми им предстоит отдельно познакомиться. Замечательно, если предметы и экспонаты не просто лежат на полочке для красоты интерьера, а живут с нами одной жизнью, пополняются и видоизменяются.

Каждый созданный мини-музей — это центр всеобщего общения, он как магнит должен притягивать всех — взрослого и ребёнка.

В следующем учебном году наши воспитанники будут в подготовительной группе, работу над мини-музеем будет продолжена.

Через разные формы работы, помочь детям правильно воспринимать информацию и понять, насколько интересен и удивителен путь познания окружающего мира.

Литература

1. Аксенова Т. А. Развитие дошкольника в познавательной-исследовательской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО // Молодой ученый. — 2016. — №12.6. — 1-6с.
2. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. М.: ТЦ “Сфера”, 2012.
3. Артемова Е.Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2012. №9, 10-13с.
4. Бабаева Т. И. , Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. и др. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования — СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
5. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - 32-37с.
6. Белянкова, Н.М. Возможности музейной педагогики в организации исследовательской работы младших школьников /Н.М. Б