

## РЕЦЕНЗИЯ

на педагогическую разработку

«Формирование позитивной социализации у детей старшего дошкольного возраста посредством взаимодействия с социумом» воспитателей МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 180» Чеботовой Натальи Александровны, Петрусенко Юлии Александровны, Ермоленко Сусанны Абубачировны

Создание условий для формирования позитивной социализации у детей старшего дошкольного возраста посредством взаимодействия с социумом позволяет сформировать основы личности, усвоить нормы социального поведения, успешно реализоваться в обществе.

Практическая значимость педагогической разработки состоит в том, что в ней представлено методическое сопровождение процесса по формированию позитивной социализации, способах создания условий для эмоционального благополучия детей, их приобщения к социуму, сотрудничеству с социальными партнёрами ДОУ. В разработке представлены консультации для педагогов и родителей, конспекты занятий, бесед, коммуникативных игр, паспорт проекта «Дружные ребята-дошколята». Знания, умения, навыки, приобретённые детьми посредством реализации педагогической разработки, позволят развить жизненный и социокультурный опыт старших дошкольников. У воспитанников будет сформировано творческое мышление, умение решать проблемы, принимать решения, делать выбор, сотрудничать в коллективе.

Педагогическая разработка может быть рекомендована для использования педагогами дошкольных образовательных организаций в работе по формированию позитивной социализации старших дошкольников, родителями дома.

Рецензент:

ведущий специалист отдела  
АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись А.М. Шабалиной удостоверяю:

Директор МКУ КНМЦ

№ 430 «25» Октябрь 2023г.



*Шабалина*

А.М. Шабалина

А.В. Шевченко

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Центр развития ребёнка - детский сад № 180 «Остров сокровищ»**

Педагогическая разработка

«Формирование позитивной социализации у детей старшего дошкольного  
возраста посредством взаимодействия с социумом»

Разработчики-воспитатели:  
Чеботова Наталья Александровна,  
Петрусенко Юлия Александровна,  
Ермоленко Сусанна Абубачировна

Краснодар 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Приложение	
Конспекты занятий.....	5
Конспекты бесед.....	12
Коммуникативные игры.....	17
Паспорт проекта «Дружные ребята-дошколята».....	23
Консультация для педагогов.....	25
Консультация для родителей.....	30
Заключение .....	34
Список литературы.....	35

## Пояснительная записка

Детство занимает особое место в развитии человека, именно на этот период приходится основной этап социализации человека, формирования базиса личности, основ человеческой культуры. Социализацию можно охарактеризовать как позитивную в том случае, когда человек получает возможность развивать свои способности и успешно реализовывать себя в социуме в соответствии с нравственными и культурными ценностями общества.

Приобщение ребёнка старшего дошкольного возраста к социальному миру всегда являлось одним из ведущих направлений в процессе формирования личности человека. Жизненный опыт дошкольника ограничен, поэтому важно оказать ребёнку педагогическую помощь в процессе позитивной социализации, развитии умений адекватно вести себя в социальном окружении, выстраивания эффективной коммуникации, воспитания уважения себя и других людей, выражения своих чувств и потребности в соответствии с культурными традициями общества.

В результате социализации старший дошкольник овладевает совокупностью ролевых ожиданий и представлений, приобретает многообразный социальный опыт, что обеспечивает оптимальное развитие личности на протяжении всей жизни человека во взаимодействии с окружающей средой.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует обеспечения целостного процесса социализации и индивидуализации в образовательном процессе. Дошкольное образовательное учреждение является первым социальным институтом, создающим условия для развития ребенка и его ранней социализации.

Нами воспитателями детей старшего дошкольного возраста в МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 180» Чеботовой Натальей Александровной, Петрусенко Юлией Александровной, Ермоленко Сусанной Абубачировной было отмечено, что взаимодействие наших воспитанников с социумом является фактором, который составляет основу формирования отношения детей к социальной жизни и мотивирует к эффективной позитивной социализации дошкольников.

Учитывая то, что процесс позитивной социализации предполагает индивидуализацию, которая даёт старт социальному становлению, формированию себя как субъекта активного гражданского и творческого действия нами были разработаны материалы для работы со старшими дошкольниками. Они прошли апробацию в нашем ДОУ и были оформлены в педагогическую разработку «Формирование позитивной социализации у детей старшего дошкольного возраста посредством взаимодействия с социумом».

Нам бы хотелось отметить, что в ходе социализации с одной стороны, ребенок усваивает социальный опыт, входя в социальную среду, систему

социальных связей, а с другой, в процессе социализации он активно воспроизводит систему социальных связей за счет активного вхождения в среду.

Отличительные особенности социализации дошкольников:

1) высокая пластичность всех личностных проявлений (ценностных ориентаций, мотивов, эмоций, убеждений и т.д.);

2) дети относятся к социальным нормам не критически, усваивают их, как предписанные регуляторы поведения;

3) социализация детей основана на руководящей роли взрослых, выполнении определённых правил и требований без рефлексии своего поступка;

4) социализация дошкольников основана на мотивации поведения (мотивационно-потребностная сфера).

В соответствии с этими особенностями взрослый (педагоги, родители) должен управлять процессом социализации дошкольника.

Ведущим феноменом социализации старших дошкольников является усвоение стереотипов поведения, действующих социальных норм, обычаев, интересов, ценностных ориентаций, в результате чего у ребенка формируется ряд базисных характеристик личности: инициативность, произвольность, самостоятельность, ответственность, безопасность, свобода поведения, самосознание личности, способность к самооценке, конструктивному общению.

Важнейшим аспектом рассмотрения социализации считают качество её результатов: насколько социализируется личность. Если социализация осуществляется успешно, осваиваются одобряемые обществом социальные роли, ребёнок испытывает удовлетворенность собой как личностью, ощущает психологическое благополучие, то имеет место позитивная социализация. Значит, что у ребенка сформировалось умение взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.

## Приложение

### Конспекты занятий

#### Тема: «Общение с взрослыми»

Цель: закреплять навыки в конфликтных ситуациях; развивать эмоциональную произвольность; формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения, положительный образ «Я».

Материалы: кукла – мальчик Антошка.

Ход занятия:

I. В руках у воспитателя кукла – мальчик Антошка.

Воспитатель: ребята к нам в гости пришел Антошка он хочет поделиться с вами бедой. Антошка разбил мамину вазу и теперь боится, что будет за это наказан.

Необходимо обсудить с детьми сложившуюся ситуацию.

- Ребята, как это могло случиться?

- Ответы детей.

-Как вы думаете, что чувствует сейчас Антошка?

-Страх.

-Чего боится Антошка? Почему?

Ответы детей.

Правильно, он боится, что мама рассердится и накажет его.

А вас родители наказывают?

Как ругают вас родители?

Ответы детей.

Что вы делаете в ответ?

Воспитатель предлагает Антошке и детям ряд советов, которые могут помочь им в споре с родителями.

1) Скажите взрослым, что вам страшно, когда на вас кричат.

2) Покажите готовность исправить свою ошибку: «Что мне надо сделать, чтобы ты не ругалась?»

Это поможет смягчить гнев взрослого. А главное, помните: родители вас любят!

3) Иногда полезно переждать «бурю». Пусть взрослый человек сам успокоится, а вы позже с ним сможете спокойно поговорить.

II. Тренинг. Воспитатель предлагает детям разыграть ситуацию: Тимур разрисовал мелками стены в ванной комнате. Мама грозитя наказать виновника.

Как вы поступите в этой ситуации?

Ответы детей: - Не кричи, мне страшно!

- Что сделать, чтобы ты успокоилась?

- Прости пожалуйста, я больше так не буду!

- Я сам всё вымою! И.т.д.

В конце сценки воспитатель говорит, что родителю после слов ребёнка не хочется его ругать и предлагает вместе смыть мел со стен.

III. Воспитатель: Антошка предлагает послушать историю, в которой один мальчик сам себя наказал.

Рассказ В. Осеевой «Кто наказал его?»

Я обидел товарища.

Я толкнул прохожую.

Я ударил собаку.

Я нагрубил сестре.

Я остался один и горько заплакал.

Кто наказал его? – спросила соседка.

Воспитатель предлагает попробовать ответить детям на этот вопрос.

Выслушав ответы детей, педагог просит Антошку прочитать, как закончила рассказ В. Осеева:

«Он сам себя наказал» - ответила мама.

Воспитатель спрашивает у детей:

- Как мальчик наказал себя? (он остался один).

- Что чувствовали те, кого мальчик обижал? (обиду, боль, неприятные чувства).

- Какие правила доброжелательного поведения нарушил мальчик?

Ответы детей:

Будь внимателен к другому;

Не обижай товарища;

Будь приветлив, не груби другим;

Заботись о животных.

Затем воспитатель спрашивает у детей, как мы можем помочь мальчику?

Так же объясняет детям что, если мальчик заплакал, значит не такой уж он и плохой – ему нужно помочь.

- Давайте посоветуем мальчику, как помириться с теми, кого он обижал.

Необходимо вспомнить с детьми правила доброжелательного поведения по отношению к сверстникам, взрослым, животным.

4) Упражнение. Рассматриваем с детьми жильцов волшебного домика (педагог заранее готовит домик с окошками, из каждого окошка выглядывает гномик у всех разные эмоции).

Уточняем, какое у каждого из них настроение?

Как об этом догадались?

5) Тренинг эмоций.

С помощью мимики и жестов воспитатель предлагает детям изобразить жильцов волшебного домика, пребывающих в разном настроении:

- спокойном;

- печальном, грустном;

- тревожном, беспокойном;

- весёлом, игривом;

- драчливым, агрессивном;

-превосходном.

Вопросы детям:

Что чувствовали, когда изображали настроение жильцов?

С какими жильцами вам бы хотелось поселиться в одном доме?

б) В конце занятия воспитатель предлагает детям нарисовать себя – таким, какими они себя представляют.

### **Тема: «Мы дружные ребята»**

Цель: обогащать детско-взрослые отношения в процессе общения и совместной деятельности.

Ход занятия.

Воспитатель предлагает поздороваться друг с другом.

Воспитатель: - Прежде чем назвать тему нашей встречи, предлагаю послушать песню...

Звучит фрагмент песни Т. Попатенко «Мы дружные ребята».

Воспитатель: - Дети, о чем эта песня? Можно ли о вас сказать, что вы дружные ребята? Почему? Так ли это на самом деле? Давайте послушаем.

Звучит фрагмент записи беседы воспитателя с детьми в группе на тему «Мой лучший друг».

Воспитатель: - Я рада, что вы ребята дружные и среди вас есть настоящие друзья. Не зря в народе говорится: «Старый друг лучше новых двух». А вы знаете пословицы о дружбе?

Дети называют известные им пословицы.

Воспитатель: - Давайте все мы, веселый народ, встанем в дружный хоровод.

Исполняется «Большой хоровод», музыка Б. Савельева. Все садятся на места.

Ведущая сообщает детям о полученном письме от Феи, читает:

«Задержусь немного я,  
Вы, ребята, без меня  
Не грустите, не скучайте,  
А урок свой продолжайте.  
Я, когда освобожусь,  
Неприменно к вам явлюсь».

Слышен стук в дверь.

Воспитатель: - А вот и фея уже освободилась...

Появляется Шапокляк.

Шапокляк: - Здравствуйте, детишки-шалунишки!

Воспитатель: - С чего это вы взяли, что они шалунишки? Наши дети уже большие и знают, что на занятиях шалить нельзя, а вообще пошалить немножко можно, но так, чтобы не мешать другим и никого не обидеть. Правда? Дети у нас примерные.

Воспитатель: - Я тоже примерная, даже очень! Все утро свою шляпу примеряю!

Воспитатель: - Вот смешная! Ребята, скажите, что означает слово «примерный»?



Ответы детей.

Воспитатель: - Правильно, воспитанный, подающий хороший пример.

Шапокляк: - Я и сама могу вам сколько угодно примеров показать, на доске решить. Например,  $2 + 2 = 4$ .

Воспитатель: - Этот пример называется арифметическим действием, а у нас сегодня урок в «Школе вежливых наук». Мы говорим о дружбе и товариществе.

Шапокляк: - Вот и я тоже дружу со своей Лариской.

Достает игрушечную мышь.

Шапокляк: - Так дружу, что «не разлей вода»: куда я, туда она. А как дружить, я знаю и вам советы дам...

Шапокляк читает несколько «Вредных советов» Г. Остера («Если друг твой самый лучший», «Если девочка выходит ранним утром в детский сад» и другие).

Воспитатель: - Нет, таких советов нам не надо, наши дети воспитанные и не будут ими пользоваться.

Шапокляк: - Не хотите советов, могу истории рассказать.

Обещал Сережа принести настоящий бинокль для игры в пограничников. Принес. Стали ребята играть, а Сережа никому не дает бинокль, сам смотрит. А теперь про Диму расскажу.

Строит Дима большой гараж для машины. Сам строит. Весь строительный материал возле себя держит. Ребята сидят рядом и просят: «Дай мне одну пластину положить!». А Дима в ответ:

«Без вас обойдусь».

А вот история про Машу.

Огородила она игрушечных цыплят кубиками — получился птичий двор. Играет, радуется, цыплят кормит. Прицелился Алеша мячом — ба-бах! И нет дворика. Гордый стоит Алеша — попал в цель! Жаль только, что ребята не видели.

Воспитатель: - Да, печальные твои истории, но иногда они, к сожалению, случаются. Давай спросим у ребят, как бы они поступили в этих ситуациях.

Ответы детей.

Воспитатель: - Дети, давайте прочитаем стихи, в которых говорится о том, как надо правильно дружить и быть хорошим другом.

Дети читают наизусть знакомые стихи о дружбе. Далее ведущая предлагает всем выйти в круг для игры «Паутинка», в которой дети перебрасывают друг другу клубок ниток, при этом называя своего товарища или подругу ласковым именем.

Затем все садятся на места. Шапокляк прощается и уходит «вредничать» к другим ребятам.

Можно предложить Шапокляк остаться, чтобы научиться дружить.

Появляется Фея Дружбы.

Фея: - Здравствуйте, друзья!

На свете дружбы нет сильнее, она всего дороже.

Быть верным другом и дружить хочу я с вами тоже.

Я слышала, что вы здесь сейчас говорили о дружбе и верных друзьях. Умение дружить — прекрасное качество. Поэтому люди называют словом «дружба» улицы и площади города, кинотеатры. Предлагаю отправиться в путешествие в один из таких городов — в знакомый нам город Вежливости.

Звучит музыка, все «едут на поезде», приехав в город, встречают Буратино. На ширме кукла би-ба-бо.

Буратино: - Привет, ребята, здравствуйте, взрослые! Я очень рад, что среди вас появилось много вежливых ребят. Вы говорите волшебные слова повсюду, да так приветливо, будто солнышки поселяются в них. Как приятно было мне узнать, что в разговоре вы уже не перебиваете, как малыши, а вежливо говорите: «Извините, можно вас спросить?». А как я обрадовался, когда узнал, что у вас есть волшебники, которые подают стул вошедшим в группу взрослым, да так, что сразу дарят хорошее настроение. А если гости не могут сесть, то обязательно улыбнутся, услышав волшебные слова.

Фея: - Да, Буратино, уроки в «Школе вежливых наук» не прошли даром. Многие дети уже усвоили, но еще не все. Поэтому мы снова приехали в город Вежливости — выучить новые правила, чтобы потом их применять на деле. А ты, Буратино, хороший товарищ?

Буратино: - Да, я всем помогаю, люблю всех веселить. Только некоторые шуток не понимают. Вот вчера, например, иду и вижу: Пьеро поскользнулся и как хлопнется на землю. Я, конечно, начал смеяться и спросил: «Ну, как посадка прошла?». А он обиделся почему-то и ушел. А что я ему плохого сказал? Или вот учительница ему двойку поставила, а я, чтобы утешить его, спел: «Клякса-вакса, гуталин, на носу горячий блин!». Что тут было! Он очень рассердился, а я ведь развеселить его хотел. Нехорошо он поступил, правда? Ответы детей.

Фея: - Правильно ребята тебе сказали: ты пошутил плохо! Нужно всегда вначале подумать: не обидишь ли ты человека тем, что ему скажешь. Следи за своими словами.

Буратино: - А разве я один так разговариваю? Да я просто учусь у других. Вот они на меня нападают, объясняют, что правильно, что неправильно. А сами как разговаривают? Пусть скажут. А, замолчали! Потому что многие из них похожи на меня. Разве не так? Есть такие, что даже бранятся, называют друг друга грубыми словами, дразнятся, не уступают друг другу, а иногда смеются над неудачами товарищей.

Фея: - Давайте не будем спорить, кто хуже или лучше себя ведет, а просто станем все добрей! Я знаю, что в городе Вежливости есть Мастерская добрых дел. В нее мы и отправимся, чтобы всем вместе потрудиться и сделать для друга или подруги добрый подарок. Присоединяйся к нам, Буратино.

Изготовление фоторамки.

Фея: - Наше занятие мы закончим важными правилами. Все вы знаете, каким должен быть друг, товарищ. А что надо делать, чтобы было много друзей? Давайте вспомним правила, я начну, а вы продолжите.

1. Называй друзей ... (по имени); не давай им вместо имени... (прозвищ).
2. Не смейся над чужой ... (ошибкой).
3. Выполняй свои ... (обещания).
4. Помогай товарищу ... (в беде).
5. Мальчик, первым здоровайся ... (с девочкой).
6. Если взял у друга книгу или игрушку, обращайся с ней... (аккуратно) и не забудь вовремя... (вернуть).

Буратино: - Я тоже хочу вам назвать несколько правил: друга — ищи, а найдешь — береги! Если ты за что-либо обиделся на своего друга, постарайся поскорей забыть и простить ему свою обиду. Не злись!

Если твой друг просит у тебя какую-нибудь игрушку или книгу, не отказывай ему. Не жадничай!

Фея: - Молодец, Буратино, хорошие советы ребятам дал. Но очень важно эти советы и правила применять в жизни. Взрослые и дети любят хороших товарищей. Дружить очень приятно. Когда люди дружат и помогают друг другу, им легче жить и работать. Давайте все вместе споем хорошую песню о дружбе.

Дети и взрослые исполняют песню «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, «возвращаются в детский сад».

Воспитатель: - Правила дружбы

- Радуйся успеху товарища.
- Будь правдивым, имей мужество откровенно сказать о своем проступке. Не перекладывай вину на других.
- Говори всегда только правду.
- Дорожи доверием взрослых и товарищей.
- Не хвастайся даже самым красивым поступком — хорошее дело само за себя говорит.
- Дал слово — держи, дал обещание — выполни.
- Настоящий друг познается не только в радости, но и в беде — он всегда поможет, утешит, удержит от плохого поступка.
- Никого не обижай — ни словом, ни поступком; заботься о младших, помогай им, защищай тех, кто слабее тебя.
- Живи и поступай так, чтобы окружающим — взрослым и детям — было с тобой приятно и радостно.
- До новых встреч!

### **Тема: «Как вести себя в общественных местах»**

Цель: воспитание культуры поведения детей в общественных местах.

Ход занятия:

Младший воспитатель приносит в группу письмо.

Воспитатель: - Ребята, нам кто-то прислал письмо? Вы хотите узнать, что в этом письме? Наш инопланетянин очень хочет пойти вместе с вами в театр, но совсем не знает правил поведения в общественных местах. В нашем городе можно сходить в кино, театр, цирк, погулять в парке. Но в каждом

общественном месте есть определенные правила поведения. Вот и сегодня мы с вами отправимся в кукольный театр, где и закрепим эти очень важные правила. Кто хочет с нами? Присоединяйтесь!

Воспитатель: - Вот мы и в театре. Входим в большое помещение. Как называется это место? (фойе). Что интересного можно здесь увидеть?

Дети: - Много людей, фотографии, афиши, реклама.

Воспитатель: - Сначала нам нужно купить билеты. Где это можно сделать? (в кассе). Кто работает в кассе? (кассир)

Воспитатель: - Я буду кассиром, а вы будите у меня покупать билеты в театр. Вы можете выбрать номер ряда. Ты, Аня, В каком ряду хочешь сидеть? (ответ). Что ты мне скажешь? Как ты обратишься к кассиру? (ответ)

Воспитатель: - Ребята, вы все должны подойти к кассе, попросить у кассира билет и расплатиться (дети покупают билеты)

Воспитатель: - Билеты мы купили. Что указано в билете?

Дети: - Время начала спектакля, номер ряда, места, название спектакля.

Воспитатель: - А можно опаздывать? Почему? (ответы детей) .

Воспитатель: - Теперь нужно раздеться. Где? (в гардеробе). Кто там работает? (гардеробщица). Не забудьте взять номерок. Для чего он нужен?

Дети: - Чтобы потом взять свою одежду.

Воспитатель: - Можно ли его терять? (ответы детей). Что нужно сказать гардеробщице? (ответы)

Воспитатель: - Прозвенел звонок, и мы должны занять свои места в зале. Для чего звенит звонок?

Дети: - Предупреждает, что скоро начнется спектакль.

Воспитатель: - Подходим к двери зрительного зала, а здесь стоит.

Дети: - Билетер.

Воспитатель: - Покажите ему свои билеты. Заходим в зал и видим возвышенность со ступеньками. Что это:

Дети: - Сцена.

Воспитатель: - Что вам больше нравится в театре? (ответы)

Воспитатель: - Давайте рассмотрим такую ситуацию. Идет спектакль. И вдруг раздается чей-то голос: «Я хочу есть, я пить хочу!» Или раздаются шелест фантиков, шуршание пакетов с орешками. Как вы думаете, такое допустимо во время спектакля? Почему?

Дети: - Мешает артистам выступать, зрителям смотреть.

Воспитатель: - Что еще нельзя делать во время спектакля?

Дети: - Громко разговаривать, вставать с места, вертеться.

Воспитатель: - А что можно и нужно делать?

Дети: - Смеяться, хлопать артистам, чтобы показать, что нам понравилось выступление.

Воспитатель: - Вот и закончился спектакль. Кто-то сразу встал с места и убежал. Кто-то стал громко разговаривать. Вот так по-разному могут вести себя дети. Это правильно? А как нужно поступить?

Дети: - Спокойно выйти, не бегать, не уходить от родителей, не мешать окружающим.

Воспитатель: - Вот мы с вами и закрепили правила поведения в театре. А какие ещё общественные места вы знаете?

Ответы детей.

Воспитатель: - Вспомним вместе правила поведения. На улице: нельзя сорить; не рекомендуется есть, в том числе и мороженое; обгонять идущих впереди следует слева; если тротуар узкий, надо попросить разрешения и пройти; при встрече дорогу уступает младший старшему, мужчина – женщине, при равных условиях – более вежливый человек. В транспорте: не мешайте другим входить в транспорт; уступите место старшим и тем, кому по каким-либо причинам трудно стоять; выходя из транспорта, надо помочь тем, кто выходит после вас, – подать им руку.

Игра «Выбери правильный ответ»

Во время поездки на автобусе можно:

- громко разговаривать;
- петь песни;
- требовать себе место на сиденье;
- вставать на сиденье ногами;
- уступать место старшим;
- ставить на сиденье грязные вещи.

При переходе улиц надо соблюдать правила дорожного движения.

В театре, кинотеатре или музее: обязательно поздоровайтесь с билетером или гардеробщицей; проходить на свое место в театре или кино следует лицом к сидящим; если вы опоздали и вошли в зал после третьего звонка, садитесь на ближайшее свободное место – на свое перейдете во время антракта; во время спектакля нельзя есть конфеты, разговаривать, пересаживаться, говорить по телефону; в музее можно тихо разговаривать, если экскурсовод закончил экскурсию; в музее нельзя трогать экспонаты.

Воспитатель: - Ребята, о чем говорили сегодня на занятии?

- Как же нужно вести себя в общественных местах? (культурно, вежливо)
- Помните, где бы вы не находились: на улице, в общественном транспорте, в театре, вы не одни. Люди смотрят на вас и по вашему поведению судят о вас. Ведь всем нам хочется, чтобы наши друзья, соседи, знакомые всегда бы уважали нас. А весь секрет в том, что только к вежливому, воспитанному и доброму человеку люди относятся всегда хорошо, по-доброму. Только такого человека все любят и уважают, и у него есть верные и надёжные друзья.

## Конспекты бесед

### Беседа: «Как быть послушным»

Цель: воспитывать у детей умение общаться с незнакомыми людьми.

Ход занятия.

Воспитатель задаёт детям вопросы и оценивает правильные ответы. Выстраивая вопросы в следующей последовательности, он подводит детей к самостоятельному употреблению слов: «вежливо», «внимательно», «с уважением».

Вопросы:

- Скажите, есть ли вас знакомые взрослые люди? Кто они? (Мамина подруга, папин друг, сосед.)
- Вам нравится с ними общаться?
- Как вы ведёте себя, когда встречаетесь с ними?
- Если знакомые, ваши и ваших родителей, взрослые приглашают вас пойти куда-либо, что вы делаете? Спрашиваете у мамы разрешения?
- А если мамы поблизости нет и человек говорит о том, что уже поговорил с мамой, то вы пойдёте с ним?
- Почему? (Ответ: «Потому что мы верим человеку, он наш друг и мама никогда не говорила о том, что его нужно бояться или не слушаться.»)
- Хорошо, это правильные ответы.

### Беседа: «Как вести себя во время разговора?»

Цель: познакомить детей с правилами поведения во время разговора.

Дидактический материал: сюжетные картинки с изображением ситуаций вежливого поведения детей во время разговора.

Ход беседы.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунки и обратить внимание на основные правила поведения во время разговора:

- говори вежливым тоном;
- используй «волшебные» слова;
- смотри в лицо собеседника;
- не держи руки в карманах.

Далее выясняется, что:

- во время разговора не следует есть, например пирожок, так как никому не приятно смотреть, как ты пережёвываешь пищу, брызги слюны могут попасть в лицо собеседнику, да и ты при этом произносишь слова невнятно;
- если разговаривают двое взрослых людей, ребёнок не должен вмешиваться в их разговор, тем более требовать его прекращения;
- невежливо, если мальчик сидя разговаривает с рядом стоящим взрослым, конечно, мальчик должен встать.

Педагог предлагает послушать и обсудить стихотворение, в котором говорится о правилах поведения во время разговора.

Г. Остер. Советы непослушным детям.

Если к папе или к маме  
Тётя ее рослая пришла  
И ведёт какой-то важный  
И серьёзный разговор,  
Нужно сзади незаметно  
К ней подкрасться,  
А потом громко крикнуть  
Прямо в ухо:  
«Стой! Сдавайся! Руки вверх!»  
И когда со стула тётя  
С перепугу упадёт  
И прольёт себе на платье  
Чай, компот или кисель,  
То, наверно, очень громко  
Будет мама хохотать,  
И, гордясь своим ребёнком.  
Папа руку вам пожмёт!

### **Беседа «Как вести себя на улице»**

Ход беседы.

Воспитатель рассказывает о том, что на улице, как и в магазине, надо научиться вести себя правильно.

Он предлагает детям ответить на следующие вопросы:

- Где надо играть на улице?
- Что делать, если вы с мамой потеряли друг друга?
- Что делать, если мама вошла в автобус, а ты не успел?
- К кому можно обратиться за помощью, а к кому нет?
- Как вести себя, если незнакомый человек спрашивает тебя о доме, о родителях?
- Как поступить, если незнакомый человек предлагает вам на улице конфеты, печенье, пойти ему в гости?

Воспитатель может попросить детей рассказать о затруднительных ситуациях, в которые они попадали на улице. Их также можно обсудить с детьми, уделяя внимание следующим аспектам: правильно ли вёл себя ребёнок в данной ситуации; как надо поступать правильно; как советуют родители поступать им в той или иной ситуации.

Воспитатель рассказывает детям о правилах поведения на улице (на улице нельзя ссориться; нельзя рисовать и писать на стенах домов, заборов; неприлично на улице громко разговаривать, смеяться, кричать; нельзя переходить улицу на красный свет, можно только на зелёный; нельзя играть на проезжей части улицы; будьте внимательны к пожилым людям, уступайте им место в транспорте).

С целью закрепления знаний педагог вместе с детьми может разыграть несколько сценок-загадок: «Что здесь неверно?» (Предлагаются ситуации по пройденному материалу, а дети должны ответить, с чем они согласны, а с чем нет.)

### **Беседа «Наши четвероногие друзья»**

Цель: развивать диалогическую форму речи, умение принимать участие в групповом разговоре (внимательно слушать, отвечать на вопросы, инициативно высказываться, реагировать на высказывания партнёра).

Дидактический материал: открытки с изображением животных: собака, кошка, черепаха, попугайчик и т. д.

Ход беседы.

Воспитатель выставляет на панно открытки с изображением животных. Дети обращают на это внимание, подходят к панно. Педагог даёт им возможность рассмотреть открытки, свободно обменяться впечатлениями. Затем приглашает сесть на диван. Садится сам, обращается к детям.

- Вы, наверное, узнали своих четвероногих друзей. Расскажите, какие животные живут у вас дома. (Высказывания детей.)
  - Расскажите, как живётся вашим животным друзьям. Что они умеют делать, как проводят время? Как вы ухаживаете за животными? Чем кормите? Любят ли ваши четвероногие друзья купаться? Случалось ли что-то смешное, интересное с вашими животными, птичками, рыбками? (Высказывания детей.)
  - Ребята, хотите послушать какая история произошла со мной, когда я была школьницей? На летние каникулы я ездила в лагерь. Лагерь стоял в лесу. Там мы подобрали ёжика и принесли его в домик. Ёжику понравилось у нас. Дети приносили ему разные лакомства. А знаете, чем лакомится ёжик? (Высказывания детей.) Мы приносили ёжику улиток, мух, червяков. Очень любил он домашние котлеты и молоко. Днём ёжик почти всё время спал, а ночью шумел: громко стучал лапками по полу при ходьбе, шуршал газетой, фыркал. Незаметно прошло лето. Пришла пора возвращаться из лагеря домой. Мы с ребятами выпустили ёжика, и он убежал в лес строить гнездо на зиму.
  - А как вы думаете, ребята, можно ли вот так же отпустить жить на улице без хозяина кошку, собаку, попугайчика? Почему? (Рассуждения детей.)
- Да, вы правы ребята, ёжик живёт в лесу, поэтому его нужно было отпустить, а кошка и собака нуждаются в уходе. Их дом в доме чело века. Человек должен быть в ответе за тех, кого приручил. (Запись детских рассказов в альбом.)

### **Беседа «Поговорим о безопасности»**

Цель: учить детей принимать участие в содержательном разговоре, рассуждать, обосновывать свои высказывания, внимательно выслушивать собеседников, откликаться на их рассуждения. В разговоре соблюдать очередность, выражать несогласие в вежливой форме.



Дидактический материал: картинка с изображением детей, играющих в мяч около дороги.

Ход беседы.

Воспитатель читает стихотворение И. Токмаковой «Крокодилы».

Прошу вас, не надо съезжать по перилам,

Вы можете в зубы попасть крокодилам!

Они притаились на каждой площадке

И всех, кто съезжает, хватают за пятки

И тащат на дно Африканского Нила.

Прошу вас, не надо съезжать по перилам!

- А почему, собственно, нельзя съезжать по перилам? (Высказывания детей.) А кто думает по-другому?
- Это небезопасно съезжать по перилам. Сегодня мы и поговорим о безопасности. Вы, конечно, ничего не боитесь. А всё-таки опасных вещей надо остерегаться. Давайте вспомним, какие опасности поджидают вас в доме, во дворе, на воде. Можете сами вспомнить? (Высказывания детей.)
- Самое опасное дома - газ, спички, не выключенные электроприборы. Почему? (Может быть пожар.) Какие правила надо соблюдать, чтобы не было пожара? (Не играть со спичками, не включать самим газ и электроприборы.)
- Представьте себе. Мама ушла в магазин и оставила своего ребёнка одного в квартире. Очень хочется посмотреть мультфильм. Телевизор есть. Включать умеет. Время подошло. Как бы вы поступили в этой ситуации? Почему? Кто думает по-другому? (Воспитатель подводит детей к обобщению: телевизор включать нельзя, потому что иногда цветные телевизоры загораются сами по себе. Надо дожидаться мамы.)
- Вы ждёте маму из магазина. Раздаётся звонок в дверь. Как правильно поступить? (Высказывания.) Можно ли открывать входную дверь, не спрашивая кто? Почему?
- Как правильно поступить, если откликнулся почтальон, слесарь, врач? Почему? Кто думает по-другому? (Детей подводят к мысли, что нужно вежливо попросить подождать маму. Посторонним дверь открывать нельзя никогда).
- Дома есть ещё одно коварное место. Это аптечка. Что хранится в аптечке? (Лекарства.) Некоторые лекарства очень вкусные, приятно пахнут, похожи на конфеты. Может быть, их можно есть вместо сладостей? Почему нет? (Рассуждения.)
- Опасности подстерегают детей и во дворе. Какие? (Машины, битые стёкла, собака, недобрые люди, взрывчатые и легко воспламеняемые вещества, которые используют строители, ремонтники.)
- Посмотрите на эту картинку. Представьте себе: дети упустили мяч, и он выкатился на дорогу. Как правильно поступить? (Попросить кого-нибудь из взрослых достать мяч.) А если взрослых поблизости нет, а на

дороге появилась машина, она может раздавить мяч. Как правильно поступить? (Постараться привлечь к себе внимание шофёра криком, чтобы он остановился.) А лучше всего, ребята, не играть около проходящего транспорта.

- Представьте себе такую ситуацию. Вы гуляете во дворе. Чья-то чужая собака прибежала и стала лаять на вас. Страшно. Что делать? Почему? (Рассуждения детей.) Правильно, собаку нельзя бояться. У русских людей есть такая пословица: на смелого собака лает, а трусливого рвёт.
- Ещё одна ситуация. Вы сидите во дворе на скамеечке. Подходит человек с собакой и говорит: «Не бойся, это добрая собака. Она немного волнуется, потому что у неё дома остались щенки. Хочешь посмотреть? Пойдём с нами». Как вы поступите и почему? (С посторонними никуда ходить нельзя.) Как можно вежливо отказаться? (Ответы.)
- Сегодня мы с вами сами сумели вспомнить очень нужные правила поведения дома и во дворе. Я надеюсь, что вы все эти правила запомнили, и будете применять их в своей жизни.

## **Коммуникативные игры**

### **«Мост дружбы»**

Цель. Развитие эмпатии у детей, преодоление нерешительности, скованности у застенчивых детей.

Ход игры

Воспитатель показывает детям линейку и говорит: «Это мост дружбы. Давай попробуем удержать мост лбами. При этом будем говорить друг другу что-нибудь приятное».

Игру можно проводить в виде соревнований, выигрывает та пара, которая продержалась дольше других.

### **«Зеркало»**

Цель. Развивать способности к установлению положительных взаимоотношений с другими людьми.

Ход игры

Играющие стоят парами лицом друг к другу. Один из партнёров – «зеркало», другой – стоящий перед ним. «Зеркало» должно повторять движения.

Варианты

Воспитатель (ребёнок) играет роль стоящего перед зеркалом, играющие – «осколки зеркала», его отражающие — «отражается» выражение лица, настроение (хмурый, радостный, обиженный и т.д.).

### **«Пирог»**

Цель: Обучение бережному отношению к другому, развитие воображения, творчества.

Оборудование. Одеяло.

Ход игры

Кого-нибудь из детей накрывают одеялом и предлагают лечь на ковер лицом вниз. Потом его гладят руками, «просеивают муку», «раскатывают», «замешивают», «обмазывают вареньем». Затем пирог переворачивают и украшают.

Когда «пирог» будет готов – он скажет. Тогда его разворачивают, и он поднимается, как будто пирог из печки.

### **«Пошли письмо»**

Цель. Развитие групповой сплоченности.

Ход игры

Играющие стоят по кругу, крепко держась за руки. Водящий – почтальон – в центре круга. Он говорит: «Я посылаю письмо от Сережи к Лене». Сережа начинает передавать «письмо». Он нажимает руку своему соседу справа или слева, тот пожимает следующему и так дальше по кругу, пока «письмо» не дойдет до Лены.

Цель почтальона – «перехватить» письмо, т.е. увидеть, у кого из детей оно находится.

Ребенок водит до тех пор, пока письмо не будет «перехвачено». Желательно, чтобы каждый ребенок побывал в роли почтальона.

### **«Буря»**

Цель. Развивать чувство группового единства.

Ход игры

Ведущий начинает игру, остановившись перед кем-нибудь из круга и потирая ладони. Ребенок, перед которым остановился ведущий, имитирует звук начинающейся бури таким же образом. Ведущий движется дальше по кругу и предлагает каждому участнику, перед которым он остановился, сделать то же самое. Дети сами начинают потирать руки, когда ведущий двигается второй раз, щелкая пальцами и предлагая сделать то же самое каждому участнику. При третьем движении вдоль круга ведущий производит звук легким потопыванием ног. Пик бури обозначается полновесными ударами ног о пол. Таким образом, сначала просто ветер шуршал в листве деревьев, затем начался дождь, перешедший в ливень, и, наконец, началась буря.

Спустя несколько секунд буря начинает стихать. Топот ног сменяется легким потопыванием, щелканьем пальцев и, наконец, потиранием ладоней, пока не наступит полная тишина.

### **«Путаница»**

Цель. Формирование группового единства.

Ход игры

Водящий выбирается считалкой. Он выходит из комнаты. Остальные дети берутся за руки и образуют круг. Не разжимая рук, они начинают запутываться – кто как умеет.

Когда образовалась путаница, водящий водит в комнату и распутывает их, не разжимая рук у детей.

### **«Волны»**

Цель. Игра позволяет ребенку почувствовать свою значимость и теплое отношение к себе окружающих.

Ход игры

«Наверное, вы любите купаться в море? Почему? Наверное, потому что в море обычно бывают небольшие волны и так приятно, когда они ласково омывают тебя. Давайте сейчас превратимся в морские волны. Попробуем подвигаться, будто волны. Попробуем улыбнуться, как волны, когда они искрятся на солнце. Попробуем «прошуршать», как волны, когда они наталкиваются на камушки на берегу, попробуем сказать в слух, что говорили бы волны купающимся в них людям, если бы умели говорить. Наверное, они говорили бы: «Мы любим вас!».

Затем ведущий предлагает всем по очереди «искупаться в море». «Купающийся» становится в центр, «волны» по одной подбегают к нему и, поглаживая его, тихонько проговаривают свои слова: «Мы любим тебя!».

### **«Потерялся ребенок»**

Цель. Игра помогает детям выразить свои эмоции, проявить способность к сопереживанию.

Ход игры

«Давайте представим, что мы с вами в лесу. Что мы там делаем? Конечно, собираем грибы или ягоды. Но один из нас потерялся. Мы очень обеспокоены и громко, и ласково по очереди зовем его, например; «Ау, Сашенька!».

«Потерявшийся» ребенок стоит спиной к группе и угадывает, кто же его позвал.

### **«Нарисуй узор»**

Цель. Побуждать к совместной деятельности, к оказанию помощи товарищу.

Оборудование. Бумажный шаблон варежки – на каждого ребенка, карандаши.

Ход игры

Дети разбиваются на пары. Воспитатель раздает цветные карандаши, бумажные шаблоны варежек и просит украсить их так, чтобы каждая пара имела одинаковый узор.

После игры проводится конкурс, в котором учитывается идентичность узоров парных варежек и сложность орнамента.

### **«Головомяч»**

Цель. Развивать навыки сотрудничества.

Ход игры

Дети, разбившись на пары, ложатся на живот напротив друг друга. Между их головами кладется мяч. Касаясь мяча только головой, они пытаются встать и поднять мяч с пола.

Когда дети научатся справляться с этой задачей, игру можно усложнить: увеличить количество поднимающих один мяч до трех, четырех, пяти человек.

### **«Переходы»**

Цель. Игра обращает внимание на внешность детей, позволяет осознать внешние сходства и отличия.

Ход игры

Воспитатель просит детей внимательно посмотреть друг на друга: «У каждого из вас волосы отличаются по цвету. Теперь поменяемся местами так, чтобы крайним справа, вот на этом стуле, сидел тот, у кого самые светлые волосы, а рядом с ним – у кого потемнее, а крайним справа, на этом стуле, сидел тот, у кого самые темные волосы. Начали».

Взрослый помогает детям, подходит к каждому из них, прикасается к их волосам, советуется с остальными.

Варианты. Задание то же, что и в предыдущей игре, только дети должны поменяться местами по цвету глаз.

### **«Угадай, кто это»**

Цель. Учить мысленно воспроизводить образы своих друзей и описывать их индивидуальные особенности.

Ход игры

Воспитатель выбирает одного ребенка — рассказчика. Остальные дети образуют круг. Рассказчик описывает кого-либо из детей: внешность, одежду, характер, склонность к тем или иным занятиям и т.п. Дети угадывают, о ком идет речь. Тот, кто догадался первым, выводит ребенка — «отгадку» в круг, и они вместе с рассказчиком, взявшись за руки, шагают под песню, исполняемую всеми детьми:

Станьте, дети,  
Станьте в круг,  
Станьте в круг,  
Станьте в круг.  
Я твой друг  
И ты мой друг,  
Добрый, добрый друг!

### **«Поводырь»**

Цель. Развивать чувство ответственности за другого человека.

Оборудование. Повязка на глаза — по количеству пар детей, стулья, кубики, обручи.

Ход игры

В комнате разложены и расставлены предметы — «препятствия». Дети распределяются по парам: ведущий — ведомый. Ведомый надевает на глаза повязку, ведущий ведет его, рассказывая, как двигаться, например: «Переступи через кубик», «Здесь стул. Обойдем его». Затем дети меняются ролями.

### **«Снежная королева»**

Цель. Помочь ребенку увидеть в каждом человеке положительные черты характера.

Ход игры

Воспитатель просит вспомнить сказку Г.-Х. Андерсена «Снежная королева». Дети рассказывают, что в этой сказке было зеркало, отражаясь в котором, все доброе и прекрасное превращалось в дурное и безобразное. Сколько бед натворили осколки этого зеркала, попав в глаза людям!

Воспитатель говорит, что у этой сказки есть продолжение: когда Кай и Герда выросли, они сделали волшебные очки, в которые, в отличие от зеркала, можно разглядеть то хорошее, что есть в каждом человеке. Он предлагает «примерить эти очки»: представить, что они надеты, посмотреть внимательно

на товарищей, постараться увидеть в каждом как можно больше хорошего и рассказать об этом. Педагог первым «надевает очки» и дает образец описания двух-трех детей.

После игры дети пытаются рассказать, какие трудности они испытывали в роли рассматривающих, что чувствовали.

Игру можно проводить несколько раз, отмечая при последующем обсуждении, что с каждым разом удавалось увидеть больше хорошего.

### **«Цветик-семицветик»**

Цели. Побуждать детей к обсуждению своих желаний и выбору какого-либо одного, более значимого. Поощрять желание заботиться о других.

Оборудование. Цветик-семицветик из цветной бумаги со съёмными лепестками.

Ход игры

Дети распределяются на пары. Каждая пара поочередно, держась за руки, «срывает» один лепесток и говорит:

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть, по-моему, вели.

Обдумав и согласовав друг с другом общее желание, они объявляют о нем остальным.

Воспитатель поощряет те желания, которые связаны с заботой о товарищах, старых людях, о тех, кто слабее, заверяет детей, что их желания обязательно сбудутся.

## **Паспорт проекта «Дружные ребята-дошколята»**

**Вид проекта:** социально-значимый.

**Продолжительность:** три месяца.

**Участники проекта:** воспитанники подготовительной к школе группы (возраст 6-7 лет), родители воспитанников, педагог, сотрудники библиотеки №21 им.Шевченко, сотрудники Краснодарского краевого выставочного зала изобразительных искусств, учащиеся 1-го класса МБОУ СОШ №50.

**Цель:** формирование позитивной социализации старших дошкольников в процессе ознакомления и изготовления предметов народно-прикладного искусства.

**Задачи:**

- приобретение старшими дошкольниками опыта поведения в соответствии с требованиями социума,
- создать условия для полноценного социального развития детей: предоставить ребёнку возможность проявлять социальную мотивацию, способность самостоятельно выбирать адекватный ситуации стиль поведения, совершенствовать личные отношения с окружающими.

**Ожидаемые результаты реализации проекта:**

- создание благоприятных условий для проявления творческих способностей ребёнка в продуктивной деятельности и формировался эмоциональный интеллект, который формировал желание взаимобмена положительными эмоциями и объектами творчества;
- развитие эстетического восприятия, уметь созерцать и создавать красоту в предметах народного прикладного искусства, в процессе изготовления которых формировалось бы способность работать в команде.

**Презентация проекта:** оформление проекта, представление проекта.

Этапы проекта:

**1 этап** – аналитический: анализ ситуации, определение основных его целей.

1. Составление перспективного плана проекта. Подбор программно-методического материала по направлению работы.

Роль родителей в подготовке реализации проекта: изготовление афиши «Весёлая ярмарка» и пригласительных билетов для гостей, изготовление костюмов, подбор иллюстраций, информации для оформления альбома по декоративно – прикладному искусству, изготовление поделок, картин, шитьё салфеток для оформления столов, помощь родителей в изготовление атрибутов для праздника - лоток продавца.

2.этап– основной: реализация проекта в игровой деятельности.

Консультация для родителей на тему: «Влияние народных промыслов на формирование социально-коммуникативных навыков детей дошкольного возраста», «Художественно – эстетическое воспитание детей и его влияние на формирование общих интересов в семье».

Создание фотовыставки «Дети и родители готовятся к ярмарке».



Выставка детских работ по теме «Рукотворные дела».

Дидактические игры: «Обведи элемент», «Народные промыслы», «Обведи и раскрась», «Собери целое», «Обведи рисунок», «Продолжи рисунок», «Найди пару».

Беседы: «В гости к городецким мастерам», «Путешествие к мастерам хохломы», «В гости к дымковским мастерам».

Чтение стихов: М.Смирнова «Дымка», «Красная девица»; А. Дьякова «Весёлая дымка», Л.Гулыга «Пёстрый хоровод»; В.Гаврилова «Индюк», «Водоноска», П. Синявский «Хохломская роспись», Ю. Николаева «Чаша», В. Набоков «Хохлома», отрывка из книги Н. Бедник «Хохлома» (об истории хохломской росписи).

Раскрашивание плоскостных силуэтов красками: «Волшебные лошадки», «Распишем наряды козлятам», «Дымковская барыня», «Сказочные птицы», «Петриковская роспись».

Раскрашивание карандашами, восковыми мелками шаблона «Олень».

Лепка: «Дымковская лошадка», «Козлик по мотивам дымковской игрушки», «Дымковский индюк», «Барыня, няня, водоноска», посуда «Гжель», «Хохлома».

3 этап – заключительный:

Итоговые мероприятия:

1.Изготовление афиши «Весёлая ярмарка» и проведение выставки детских рисунков и поделок по декоративно – прикладному искусству с приглашением сотрудников библиотеки №21 им.Шевченко, которые показали детям фильм «Красота, остановившаяся во времени».

2.Посещение выставки с учащимися 1-го класса МБОУ СОШ №50 декоративно-прикладного творчества «кАРТель дизайнеров» в Краснодарском краевом выставочном зале изобразительных искусств и раздачей буклетов проходим «Росписи глазами детей», изготовленные воспитанниками детского сада.

3.Праздник «Золотые руки мастеров» совместно с учащимися 1-го класса МБОУ СОШ №50 и подарок ученикам школы, сделанные своими руками альбом «Декоративно – прикладное искусство».

## **Консультация для педагогов**

### **«Формирование навыков общения у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации»**

«Социально-коммуникативное развитие» является одной из главных областей в формировании дошкольников. Одной из задач социально-коммуникативного развития - развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.

Общение - одна из самых важных человеческих потребностей, основной способ жизни человека и условие его развития. Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в мире, социализироваться, стать социально-ценной личностью. Коммуникация становится в современной жизни метадеятельностью, т. е. деятельностью, базовой для всех других видов человеческой деятельности, пронизывающей их и являющейся условием успешной реализации. В связи с этим проблема социально-коммуникативного развития - развитие ребенка во взаимодействии с окружающим его миром, становится особо актуальной на современном этапе.

Уже в дошкольном детстве возникает необходимость решения данной задачи. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал. Поэтому необходимость формирования у детей представлений о многообразии человеческих отношений, о правилах и нормах жизни в обществе, вооружение их моделями поведения, которые помогут им адекватно реагировать на происходящее в конкретных жизненных ситуациях, является важной и необходимой задачей.

Для развития полноценного общения детей, для становления гуманных отношений между ними недостаточно простого наличия других детей и игрушек.

Для формирования навыков общения со сверстниками необходима правильная целенаправленная организация детского общения.

Однако именно взрослый может оказать влияние для того, чтобы взаимодействие детей складывалось успешно. В первую очередь примером правильных отношений у нас является – семья, т. е. родители, а в стенах детского сада – естественно воспитатель.

Дошкольников необходимо постоянно побуждать проявлять подлинный интерес к окружающим их людям, их потребностям, обучать совместному поиску взаимовыгодных решений в конфликтных ситуациях, поддерживать стремление всё время оставаться в контакте, извлекая опыт из неудачного общения. Все эти навыки и позволят ребёнку управлять своим эмоциональным состоянием, что является условием дружественного и плодотворного общения с окружающими. Особенно следует подчеркнуть коммуникативную функцию, которая состоит в развитии потребности ребёнка обмениваться своими

знаниями, умениями, общаться, устанавливать дружеские взаимоотношения, проявлять речевую активность как со взрослыми, так и со сверстниками.

Следующей важной составляющей является научить ребёнка общаться как со сверстниками, так со взрослыми, развить его коммуникативные навыки.

Решение этих педагогических задач осуществляется с помощью активных методов - это игровые и тренинговые задания, в процессе игровой деятельности, во время образовательной деятельности, самостоятельной и совместной деятельности детей. В силу специфики дошкольного возраста, задачи развития коммуникативных навыков решаются наиболее успешно в игровой деятельности. Ненавязчиво и без принуждения ребенок осваивает азы поведения в среде сверстников, в общении со взрослыми, познает мир своих чувств и эмоций, мир сопереживания и соучастия к другим, умение справляться со своими эмоциями, умения контактировать с окружающим миром, формировать свое отношение к окружающему.

На развитие коммуникативных навыков, также оказывают влияние продуктивные виды деятельности. Это рисование «дружных картинок», коллективные работы по аппликации, по рисованию, ручной труд (как работа общая для всех, так и индивидуальная, «скорая помощь» для книг, растений и т. д.

Регулярные выставки детских работ дают детям возможность к самооценке себя, анализу других работ своих товарищей.

Использование в повседневной жизни дошкольника игр малой, средней, большой подвижности также несет в себе определенный воспитательный момент. Роль в воспитании оказывает и художественная литература. Чтение книг, рассматривание иллюстраций, анализ поведения героев, одобрение или осуждение их поступков, помогают детям формировать понятия о добре и зле, о храбрости, мужестве, о трусости. Учит формировать своё отношение к поступкам героев и применительно к себе.

Таким образом, чтобы достичь результатов положительной динамики в развитии коммуникативного общения ребёнка, необходим комплексный подход, который включает в себя организацию жизни ребенка в целом.

Особая роль как проводника нравственных качеств отводится педагогам, воспитателям, которые являясь образцом поведения для окружающих, дают детям пример позитивного отношения к окружающему миру, помогают детям осознать свою индивидуальность, выработать свой стиль общения, учат доброму отношению к окружающему, умению находить свое «место» в окружающей действительности.

Дошкольное детство - период познания мира человеческих отношений. Ребёнок моделирует их в игре, которая становится для него ведущей деятельностью. Она оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. Прежде всего, в игре дети учатся полноценному общению друг с другом. С развитием игровых умений и усложнением игровых замыслов дети начинают вступать в более длительное общение.

Сама игра требует этого и способствует этому. Однако, в последние

годы, и об этом приходится говорить с сожалением, развитию эмоциональной сферы ребёнка не всегда уделяется достаточно внимания в отличие от его интеллектуального развития.

Поэтому наша с вами задача – помочь ребёнку приобрести правильные, конструктивные, положительные формы общения ребёнка.

Для этого нужно правильно организовать игры:

1. Формирование внимания к сверстнику. В таких играх, как «Зеркало», «Испорченный телефон», «Эхо», дети должны повторить действия или слова партнера. Подстраиваясь к другому и уподобляясь ему в своих действиях, они учатся замечать самые мелкие детали движений, мимики, интонаций своих ровесников.
2. Отрабатывать способность к согласованности движений, что требует ориентации на действия партнеров и подстройки к ним. Правила игр задавались таким образом, что для достижения определенной цели (например, всем вместе изобразить сороконожку) дети должны действовать с максимальной согласованностью. Это требует от них, во-первых, большого внимания к сверстникам и, во-вторых, умения действовать с учетом потребностей, интересов и поведения других детей. Такая согласованность способствует направлению внимания на другого, сплоченности действий и возникновению чувства общности.
3. Погружать детей в общие для всех переживания - как радостные, так и тревожные. Создаваемое в играх мнимое чувство общей опасности объединяет и связывает дошкольников.
4. Вводить ролевые игры, в которых дети оказывают друг другу помощь и поддержку в «трудных» игровых ситуациях (например, в игре нужно помочь перейти улицу старенькой бабушке, или спасти кого-то от дракона, или вылечить ребенка и пр.).
5. Игры с вербальным выражением своего отношения к сверстнику, которое, по правилам игры, должно иметь исключительно положительный характер (комплименты, добрые пожелания, подчеркивание достоинств другого и т. д.). Например, нужно лучше всех похвалить своего соседа, найти в нем как можно больше достоинств. Задача данного этапа - научить детей видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других детей. Делая сверстнику комплименты, говоря ему свои пожелания, дети не только доставляют ему удовольствие, но и радуются вместе с ним.
6. Проводятся игры и занятия, в которых дети оказывают друг другу реальную помощь в совместной деятельности (изготовление общих рисунков, поделок, подарков).

Предлагаем вашему вниманию несколько примеров:

Игра «Попроси игрушку»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Дети иногда проявляют агрессию, не зная других способов выражения своих чувств. Задача взрослого – научить их выходить из конфликтной ситуации

приемлемыми способами.

Ход игры: Группа детей делится на пары, один из участников пары берет в руки какой-либо предмет, например, игрушку, тетрадь, карандаш и т. д. Другой должен попросить этот предмет. Инструкция участнику № 1: «Ты держишь в руках игрушку, которая очень тебе нужна, но она нужна и твоему приятелю. Он будет у тебя ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе действительно захочется это сделать». Инструкция участнику № 2: «Подбирая нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали». Затем участники меняются ролями.

Игра «Стиральная машина».

Цель: развитие коммуникативных навыков и хороших взаимоотношений между детьми; воспитание желания говорить друг другу комплименты.

Ход игры.

Воспитатель: - Для чего нам нужна стиральная машина? Правильно, для стирки белья. В машину мы загружаем грязное бельё, а достаём чистое. Я хочу вам предложить сыграть в игру «Стиральная машина». Но наша машина, не простая, а волшебная! В нашей чудо машине будет «стираться» не бельё, а люди. Выберем сейчас самого грустного игрока. После «стирки» он должен стать сияющим, счастливым, улыбающимся, с приподнятым настроением. Как можно поднять своим друзьям и близким настроение? Правильно! Добрыми, нежными словами и комплиментами. Какие вы знаете комплименты? Играющие встают в два параллельных ряда лицом друг к другу. Выбранный игрок проходит с одного конца между этими рядами («через мойку»). Каждый игрок произносит добрые, нежные слова или комплименты. В результате из «мойки» выходит сияющий, улыбающийся игрок. Если дети затрудняются сказать комплимент, можно пожать руку или обнять ребенка.

Дальнейшее обсуждение:

- Легко ли говорить приятные вещи другим детям? Кто тебе говорил что-нибудь приятное до этой игры? Дружные ли дети в группе? Почему каждый ребенок достоин любви? Что-нибудь удивило тебя в этой игре?

Упражнение «В гостях у сказки» (с родителями)

- Я читаю сказку, а вы продолжите ее.

В одной коробке с карандашами родился маленький карандаш. Взрослые карандаши – мама, папа, бабушка и дедушка – были цветными. Причем у каждого из них был свой цвет. Маленький карандаш еще не имел своего цвета, ему еще предстояло стать цветным.

Каждый день синяя мама учила его, как стать синим. Красный папа – как окраситься в красный цвет, потому что его выбирают чаще всего, рисуя прекрасные картины. Желтый дед спорил со всеми, говоря о важности желтого цвета, а зеленая бабушка брала внука за руку, и на какое-то мгновение он зеленел. Так проходил день за днем, и вот....

Рефлексия.

- Какие мысли, чувства возникли у вас от сказки?

Каждый взрослый требует от ребенка выполнять то, что он считает нужным. А что же при этом чувствует ребенок? Он начинает защищаться. При этом он защищается, как может. Это упражнение является самой распространенной ошибкой родителей, в ходе которого ребенок перенимает весь негативный опыт общения – не нужно требовать от человека того, чего не можешь дать ему сам, а особенно от маленького человечка...

Один мудрец сказал, что человеку дана единственная роскошь. «Единственная настоящая роскошь — это роскошь человеческого общения».

Уважаемые коллеги, общайтесь с детьми! Создавайте все условия для развития общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками!

## **Консультация для родителей**

### **«Развитие навыков общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками»**

Общение - одна из самых важных человеческих потребностей, основной способ жизни человека и условие его развития. Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в мире, социализироваться, стать социально ценной личностью.

Известно, что игра является ведущей деятельностью дошкольника. Именно в игровой деятельности проходит все его дошкольное детство, естественно, что процесс общения детей со взрослыми и друг с другом наиболее эффективно будет осуществляться в процессе игровой деятельности. Общение является важным элементом любой игры. Во время игры происходит социальное, эмоциональное и психическое становление ребенка. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими. Именно в игре ребенок обучается полноценному общению со сверстниками, подчинению своих импульсивных желаний игровым правилам, в полной мере развивает все психические процессы (восприятие, мышление, речь, воображение, внимание, память), расширяет свои познавательные интересы, формирует первые нравственные чувства, поэтому именно игра - в свете ФГОС - выступает как форма социализации ребенка.

Наиболее важными факторами, влияющими на формирование личности ребенка и его межличностные отношения, являются атмосфера семьи, наличие эмоционального контакта у ребенка с родителями, позиция ребенка, структура семьи. Многие исследователи подчеркивают, что любовь, забота, внимание со стороны близких взрослых являются для ребенка необходимым своеобразным жизненно важным витамином, который дает ему ощущение защищенности, обеспечивает эмоциональное равновесие, повышает его самооценку. С другой стороны, отмечается, что дефицит эмоционального общения, недостаток внимания со стороны близких взрослых способствуют появлению у ребенка невротизма, тревожности.

Отделение ребенка от взрослого к концу раннего возраста приводит к новым отношениям дошкольника с ним и к новой ситуации развития.

Впервые ребенок выходит за пределы своего семейного круга и устанавливает новые отношения с более широким миром взрослых людей. Дошкольнику уже недостаточно внимания взрослого и совместной деятельности с ним. Благодаря речевому развитию значительно расширяются возможности общения с окружающими. Теперь ребенок может общаться не только по поводу непосредственно воспринимаемых предметов, но и по поводу предметов только представляемых, мыслимых, отсутствующих в

конкретной ситуации взаимодействия. Содержание общения становится внеситуативным, выходящим за пределы воспринимаемой ситуации.

М. И. Лисина выделяет две внеситуативные формы общения, характерные для дошкольного возраста: познавательную и личностную.

К концу дошкольного возраста складывается новая и высшая для дошкольного возраста - внеситуативно-личностная форма общения. В отличие от предыдущей, ее содержанием является мир людей, вне вещей. Если в 4--5 лет в разговорах ребенка со взрослым преобладают темы о животных, машинах, явлениях природы, то старшие дошкольники предпочитают говорить о себе, своих родителях, правилах поведения и пр. Ведущими мотивами становятся личностные. Это значит, что главным побудителем общения, как и в младенческом возрасте, является сам человек, независимо от его конкретных функций. Внеситуативно-личностное общение (как и ситуативно-личностное) не является стороной какой-то другой деятельности (практической или познавательной), а представляет собой самостоятельную ценность. Однако, в отличие от младенческого возраста, взрослый выступает для ребенка не как абсолютная, абстрактная личность, а как конкретный индивид и член общества. Ребенка интересуют не только его ситуативные проявления (его внимание, доброжелательность, физическая близость), но и самые различные аспекты его существования, которые не видны в конкретной ситуации и никак не касаются самого ребенка (где он живет, кем работает, есть ли у него дети и пр.). Столь же охотно он рассказывает и о себе самом (о своих родителях, друзьях, радостях и обидах). Для старших дошкольников характерно не просто стремление к доброжелательному вниманию и уважению взрослого, но и к его взаимопониманию и сопереживанию. Для них становится особенно важным достичь общности взглядов и оценок со взрослым. Потребность во взаимопонимании и сопереживании взрослого является главной для внеситуативно-личностного общения. Что касается средств общения, то они, как и на предыдущем этапе, остаются речевыми.

Внеситуативно-личностное общение ребенка со взрослым имеет важное значение для развития личности ребенка. Во-первых, в процессе такого общения он сознательно усваивает нормы и правила поведения, что способствует формированию морального сознания. Во-вторых, через личностное общение дети учатся видеть себя как бы со стороны, что является важным условием развития самосознания и самоконтроля. В-третьих, в личностном общении дети начинают различать разные роли взрослых - воспитателя, врача, продавца, учителя и пр. и в соответствии с этим по-разному строить свои отношения с ними.

Между двумя внеситуативными формами общения нет четких возрастных границ: нередко случается, что внеситуативно-личностное общение не возникает до 6-7 лет, а иногда в упрощенном варианте оно встречается уже у трехлеток. Взрослый и сверстник способствуют развитию разных сторон личности ребенка. В общении со взрослыми ребенок учится говорить и делать, как надо, слушать и понимать другого, усваивать новые



знания. В общении со сверстниками - выражать себя, управлять другим, вступать в разнообразные отношения. Очевидно, что для нормального развития ребенка нужен не только взрослый, но и другие дети.

Воспитателям и родителям следует уделять особое внимание развитию коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста. От того насколько успешно ребенок - дошкольник научится общаться со сверстниками и взрослыми будет зависеть его последующие умение держаться в обществе, налаживать отношения в коллективе, вести диалог и т.п.

Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовывать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это может привести к резкому понижению самооценки, возрастанию робости в конфликтах, замкнутости.

В дошкольном возрасте в жизни ребенка все большее место начинают занимать другие дети. У старшего дошкольника потребность в общении со сверстниками становится одной из главных задач, ему нужны другие дети, и явно предпочитает их общество.

Общение дошкольников со сверстниками имеет ряд существенных особенностей, качественно отличающихся от общения с взрослыми.

**Первая** Ребенок спорит со сверстниками, навязывает свою волю, успокаивает, требует, приказывает, обманывает, жалеет и т.д. Именно в общении с другими детьми впервые появляются такие сложные формы поведения, как притворство, стремление сделать вид, выразить обиду, кокетство, фантазирование.

**Вторая** Повышенная эмоциональность и раскованность контактов дошкольников отличает их от взаимодействия со взрослыми. В общении со сверстниками у ребенка наблюдается в 9-10 раз больше экспрессивно - мимических проявлений, выражающие самые различные эмоциональные состояния - от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия до гнева.

**Третья** Если при общении со взрослыми даже самые маленькие дети придерживаются определенных общепринятых норм поведения, то при взаимодействии со сверстниками дошкольники используют самые неожиданные действия и движения. Этим движениям свойственна особая раскованность, ненормированность, незаданность никаким образцам: дети прыгают, принимают причудливые позы, кривляются, передразнивают друг друга, придумывают новые слова и звуко сочетания, сочиняют разные небылицы и т.д.

Еще одна особенность общения со сверстниками – это преобладание инициативных действий над ответными. Для ребенка значительно важнее его собственное действие или высказывание, а инициативу сверстника в большинстве случаев он не поддерживает. Инициативу взрослого дети принимают и поддерживают в два раза лучше. Чувствительность к воздействиям партнера существенно меньше в сфере общения с другими

детьми, чем со взрослыми. Такая несогласованность коммуникативных действий часто порождает конфликты, протесты, обиды среди детей.

В старшем дошкольном возрасте у детей появляется ситуативно - деловая форма общения. Главным содержанием общения детей становится общее дело - игра. Дети при деловом общении учатся согласовывать свои действия с поступками партнера и достигать общего результата. Такого рода взаимодействие называется сотрудничеством. Оно в этом возрасте превалирует в общении детей.

К старшему дошкольному возрасту (6-7 лет) у детей снова существенно меняется отношение к одноклассникам. В это время ребенок способен к внеситуативному общению. И такая форма общения называется внеситуативно - деловая. Дети рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими планами или предпочтениями, дают оценки качествам и поступкам других детей. В этом возрасте между ними уже возможно общение в привычном понимании этого слова, то есть не связанное с играми и игрушками.

К концу дошкольного возраста между детьми возникают устойчивые избирательные привязанности, появляются первые ростки дружбы.

Успешной социализации человека в обществе способствуют развитые коммуникативные навыки: умение эффективно общаться с другими людьми, умение конструктивно разрешать конфликтные ситуации, способность доносить информацию вербальными и невербальными средствами.

Развитие коммуникативной сферы человека начинается еще в раннем возрасте, наиболее сензитивным и значимым периодом для этого является дошкольное детство.

Развитие общения в дошкольном возрасте происходит по двум линиям: внеситуативно - познавательная (ребенок общается со взрослым, задает ему вопросы) и внеситуативно-личностная форма общения (взрослый выступает для ребенка не как абсолютная, абстрактная личность, а как конкретный индивид и член общества).

В дошкольном возрасте развитие коммуникативной сферы ребенка будет успешно осуществляться в процессе использования специальных игр на общение как со взрослыми, так и со сверстниками.

## Заключение

Социализация ребенка происходила под влиянием социума, в которой воспитываются старшие дошкольники, среды, окружающей его, самопознания и саморазвития. Произошла позитивная социализация, в процессе которой сформировалось умение воспитанников взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.

Педагогическими условиями позитивной социализации старших дошкольников явились - расширение представлений ребенка о социуме и своем месте в нем, развитие положительного отношения ребенка к себе и социальному миру, восприятия другого человека как высшей ценности, формирование социальных навыков.

Большие возможностями для позитивной социализации дала проектная деятельность (социальной деятельностью, целью которой привлечение внимания общества к существующей социальной проблеме; изучение отношения общества, распространение информации среди разных групп населения; содействие формированию общественного сознания).

У старших дошкольников возраста познавательный компонент позитивной социализации сформировался.

Для формирования эмоционально-оценочного компонента позитивной социализации в ходе проведения работы мы организовали разные виды детской деятельности, направленные на развитие положительного отношения детей к себе и социальному миру, восприятие другого человека как высшей ценности: сюжетное рисование по теме акции, лепку (продукты детской деятельности использовали в качестве украшения группы, зала или в качестве подарков), пение, музыкально-ритмические движения, игры. Обращали внимание на важность запоминания детьми слов, движений, чтобы песня или танец понравились зрителям, доставили удовольствие. Включали детей в те виды деятельности, в которых они успешны, учитывали индивидуальные их предпочтения, чтобы каждый ребенок выполнял то поручение, с которым он мог хорошо справиться, испытать чувство удовлетворения и радости.

## Список литературы

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: Учебное пособие. – М.: Пер Сэ, 2008.
2. Алифанова Е.М. Формирование коммуникативной компетентности детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М. Альпина Бизнес Букс, 2008.
3. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Академия, 2010.
4. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека / Александр Асмолов.– М.: Смысл, 2007.
5. Бабаева Т.И., Лялина Н.А. Взаимопонимание старших дошкольников в группе сверстников как условие позитивной социализации//Детский сад: теория и практика. –№ 3. –2016. –С. 66 – 77.
6. Винокурова О.В. Социо-эмоциональное развитие старших дошкольников как инструмент приобщения детей к социокультурным нормам// Детский сад от А до Я. – №4. – 2015. – С. 38-40.
7. Голованова Н.Ф. Воспитание — основа позитивной социализации // Детский сад: теория и практика. –№ 3. –2016. –С. 6- 15.
8. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – СПб.: Речь, 2004.
9. Капустина З.Я. Социокультурные проблемы воспитания. Как их избежать?//Детский сад: теория и практика. –№ 3. –2016. –С. 16 – 27.
10. Кудрявцева Е.А. Преодоление конфликтов в игре как средство позитивной социализации дошкольников//Детский сад: теория и практика. –№ 3. –2016. – С. 78 – 85.
11. Прохоров А.М. Социализация в современном мире. –М.: Академия, 2013.