

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребёнка - детский сад №180 «Остров сокровищ»

Педагогическая разработка
***«Приобщение детей старшего дошкольного
возраста к истокам русской народной
культуры посредством лэпбука «Русская изба»»***



Автор:
Карданова Лаура Хадильевна,
Овчаренко Малвина Михайловна
воспитатель

Краснодар, 2022

Пояснительная записка

Дети дошкольного возраста находятся у истоков познания окружающего мира. Именно в эти годы у них формируются первичные представления об окружающем, они овладевают речью, способами умственной деятельности, у них появляется познавательный интерес, отношение к окружающему. В дошкольном детстве, когда начинается процесс развития художественной культуры и формирования основ личности, особенно важным является воздействие народного искусства, близкого и понятного детям. Необходимо, чтобы дети знали: существуют разные культуры, которые отличаются друг от друга своими обрядами, праздниками, игрушками, музыкальными и художественными традициями (например, мы празднуем Новый год в январе, для нас это зимний праздник, а в Китае Новый год начинается в начале февраля, когда зима уже заканчивается, поэтому это праздник весны и т.д.); каждый человек принадлежит к одной или нескольким культурам (двуязычные или многоязычные семьи), которыми он должен интересоваться и которые он должен сохранять и уважать; жизнь людей в современном мире невозможна без уважительного отношения к народам иных культур: войны начинаются тогда, когда люди не могут или не хотят договориться друг с другом.

Нам как воспитателям детского сада кажется, что мы постепенно перестаем ощущать ценность того, что живем на русской земле, говорим на русском языке. Это губительно для нас и нашего Отечества. Нам безразлично будущее России, и, так как мы занимаемся воспитанием и обучением подрастающего поколения, считаем эту тему необходимо возрождать. Возрождать национальный дух, национальную культуру и традиции, духовные ценности и самоуважение народа.

Дети с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей земле, воспринимаемым в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека.

Наше время – это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Ведь только такие личности внесут свою лепту в развитие науки, культуры, промышленности и тем самым поднимут престиж страны на должный уровень.

Поэтому в условиях эмоциональной ущербности, нравственной и духовной бедности современного общества в целом и человека в частности

развитие с раннего детства культурных потребностей личности становится одной из важнейших задач воспитания и образования.

Формирование основ народной культуры должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольников, осуществляться в повседневной жизни и в организованной образовательной деятельности, на мероприятиях, организованных в детском саду и дома.

Основная часть

При создании своего лэпбука мы придерживались цели — продолжать знакомить детей с жизнью русского народа, с бытом русской избы. В лэпбуке «Русская изба» нами собраны материалы о всевозможных предметах народного быта и хозяйственной утвари в Древней Руси.

Цель нашей педагогической разработки - вызвать интерес к истории своего народа. **Задачи:** расширить знания детей о народных ремеслах, познакомить детей с русским народно–прикладным искусством, расширить знания детей об известных видах декоративной росписи. В наполняемость лэпбука вошли следующие материалы: макет «Изба» и загадки о предметах народного быта и конверт с заданиями «Найди по цифрам предметы в избе» , карточки «Волшебство народных промыслов», пазл «Собери разбитый узор», кармашек «Музыкальные инструменты», карточки с русскими народными пословицами и поговорками, «Определи по тени» - карточки с персонажами из русских народных сказок, кармашек «Игрушки в старину».



1. Макет «Изба», загадки о предметах народного быта и конверт с заданиями «Найди по цифрам предметы в избе».

Цель: научить детей различать предметы народного быта и хозяйственной утвари в Древней Руси; рассказать дошкольникам о предназначении каждого из предметов, используемых в быту избе; способствовать проявлению интереса детей, любознательности.

Задание: воспитатель зачитывает загадку, и дети на главной картинке лэпбука выбирают предмет отгадку, либо отгадывают без показа и затем воспитатель загадывает номер предмета, а дети называют его, таким образом происходит закрепление материала.



2. Карточки «Волшебство народных промыслов»

Цель: формирование у детей познавательно-творческого интереса к русской народной культуре; познакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства, с прекрасными творениями народных умельцев дымковской игрушки, хохломских изделий, гжельской посуды; воспитывать у детей эстетический вкус, любовь к русскому народному творчеству.

Задание: после беседы и рассмотрения карточек с хохломской росписью, гжелью, дымковской ребенок вытягивает с закрытыми глазами карточку и

называет, попавшийся ему вид росписи, далее предлагается изобразить выпавший предмет в определённой технике.



3. Пазл «Собери разбитый узор»

Цель: научить соединять части узоров росписи в стиле гжель в единую композицию; развитие мелкой моторики рук, усидчивости.

Задание: ребенку предлагается собрать тарелку-пазл по образцу, изображенному на кармашке лэпбука, далее предлагается изобразить узор в стиле гжель гуашью, либо акварелью.



4. Кармашек «Музыкальные инструменты»

Цель: закрепление знаний по теме «Русские народные музыкальные инструменты» в игровой форме; активизировать потребность в получении новой информации, расширении общего кругозора; воспитывать любовь, интерес к русской народной музыке; знакомство с такими русскими народными музыкальными инструментами как свирель, ложки, балалайка, бубен, трещётка и т.д.

Задание: воспитатель загадывает загадку, звучит инструмент. После того, как дети отгадали, воспитатель им показывает с музыкальным инструментом, звучание которого дети еще раз прослушивают.



5. Карточки с пословицами для лэбука «Русский народный быт»

Цели: учить понимать смысл пословиц и поговорок, учить пониманию их переносного значения; осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок.; расширять кругозор детей о прошлом нашей страны; формировать познавательную активность, расширять и обогащать словарный запас детей; воспитывать любовь к Родине, ее истории, уважение к традициям народа, его наследию.

Задание: детям зачитываются русские народные пословицы о трудолюбии, о смелости, о глупости, об уме, о жадности, о трусости и т.д., после того как дети их запоминают воспитатель зачитывает первая часть пословицы, вторую продолжают они.



6. Карточки с персонажами из русских народных сказок «Определи по тени».

Цели: расширять кругозор детей, обобщать их жизненный опыт, приобщать к русской народной сказке; развивать слуховую и зрительную память, воображение, умение мысленно представить себе события и героев данной сказки.

Задание: воспитатель предлагает игру одному или сразу нескольким детям; дети подбирают подходящих по тени геров изображенных на карточках.

Предполагаемые результаты: дети научатся формировать и строить фразы; вспомнят героев русских народных сказок и их содержание.



7. Кармашек «Игрушки в старину».

Цель: рассказать детям об истории возникновения игрушек на Руси, с процессом их изготовления, прививая им эстетический вкус, бережное отношение к игрушкам и желание создать своими руками народную игрушку.

Задание: воспитатель предлагает детям картинки с изображением народных русских игрушек и предлагает найти сходство с их современными игрушками.



Заключение

Занятия с лэпбуком «Русская изба» строятся как многовидовые, интегрированные, включающие в себя рассказ воспитателя, демонстрацию карточек с использованием вспомогательного фонда (слайдов, репродукций, фотографий, музыкального сопровождения, обыгрывание обрядов и традиций праздников, продуктивные виды деятельности (роспись, лепка, аппликация и декорирование).

Содержание лэпбука может меняться и пополняться в зависимости от того, реализацию каких задач предполагает каждый педагог в процессе образовательных задач по представленной теме.

Самое главное, что такая необычная подача материала обязательно привлечет внимание дошкольников, и тогда они неоднократно будут просить вернуться к этой разработке, незаметно для самих себя, повторить весь пройденный материал или узнать что-то новое.

Лэпбук – отличная форма подачи любого материала, позволяющее привлечь внимание, как детей, так и родителей к совместному сотрудничеству с педагогом.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Наши дети должны знать традиции русской народной культуры и быта, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры.

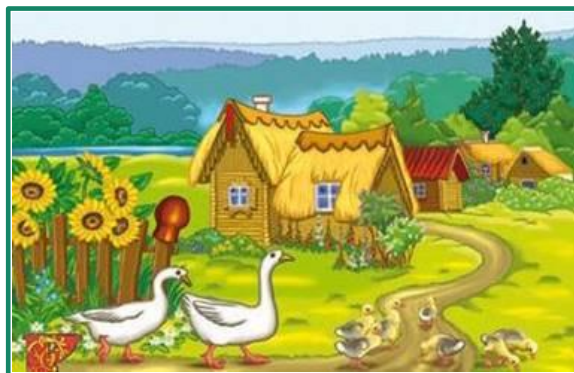
Использованная литература

1. Кондратенко А. П., «Русь», изд. «Издательский дом», 2016г.
2. Улыбышева М. А., «Русская изба от печки до лавочки», изд. «Наст и Никита», 2020г.
3. Программа художественного образования «Цветные ладошки». Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования и родителей «Дымковские игрушки», изд. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011г.
6. О.Л.Князева «Как жили люди на Руси». Санкт – Петербург, «ДетствоПресс», 1998г.
7. М.В.Короткова «Путешествие в историю русского быта». Москва. Дрофа, 2003г.
8. И.Н.Котова, А.С.Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла». Санкт – Петербург, Паритет, 2003г.
7. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством». Санкт – Петербург, Детство-Пресс, 2004г.
8. Г.В.Лунина «Воспитание детей на традициях русской культуры». Москва, Элизе трейдинг, 2004г.
9. Л.В.Соколова, А.Ф.Некрылова «Воспитание ребенка в русских традициях», Москва, Айрис-Пресс, 2003г.

Приложение

Квест-игры «Русская изба»

Ведущий: здравствуйте, дети! Мы уже много узнали о жизни русского народа, о предметах русского быта, обычаях, традициях. Предлагаю вспомнить, как это было, и отправиться в прошлое. На экране изображена деревня (картинка из мультлика «Ванюшка и Царевна»).



Ребята, давайте заглянем в один из русских домов. (На экране картинка с изображением горницы, а посередине стоит сундук, на стене висит свиток с пером). - Вот так да, прямо посередине горницы стоит старинный сундук. Стояли раньше сундуки в центре комнаты? Что-то здесь не ладно! - Смотрите ребята, на стене висит волшебный свиток с пером, интересно, что же там написано, давайте приблизим изображение, чтобы прочитать. (Педагог читает текст свитка) -Этот сундук предназначен для детей из будущего, но его заколдовала злая колдунья! Только умные и находчивые смогут снять злые чары. Чтобы получить ключ, нужно выполнить 3 задания - Ребята, вы хотите получить ключ и открыть сундук? Справитесь?

Дети: Да!

1. Задание «Расскажите, что было и что стало» Дети называют предмет старины, изображенный на слайде, и рассказывают, чем его заменили в наше время.

Лапти - современная обувь;

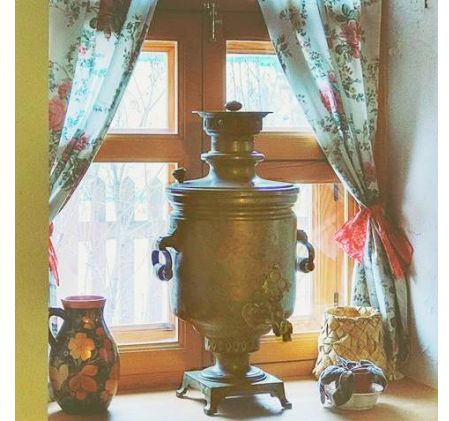
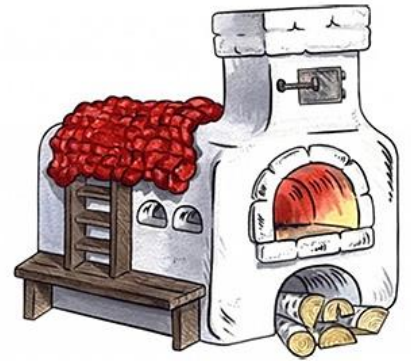
Самовар – электрический чайник;

Корыто – пластмассовый таз;

Люлька – детская кроватка;

Печь – плита и батарея;

Рубель – электрический утюг.



Задание 2. «Отгадайте загадки» Педагог загадывает детям загадки о предметах русского быта, а дети отгадывают. На экране появляется картинка с правильным ответом.

Что за зверь:
Зимой ест,
А летом спит,
Тело теплое,
А крови нет,
Сесть на него сядешь,
А с места не сvezет? (Печь)

Чёрный конь
Прыгает в огонь. (Кочерга)

Бегал бегунок
Да шмыг в уголок. (Веник)

Три братца
Пошли на реку купаться,
Два купаются,
Третий на берегу валяется. (Ведро, коромысло)

Задание 3 Задание «Поиграйте в русскую народную игру»

Русская народная игра «Золотые ворота»

Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все дети говорят:

Ай, люди, ай, люди,

Наши руки мы сплели.

Мы их подняли повыше,

Получилась красота!

Получились не простые,

Золотые ворота!

Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Дети – «ворота» говорят:

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй - запрещается.

А на третий раз

Не пропустим вас!

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. "Ворота" побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

(Когда все задания выполнены, появляется картинка с изображением золотого ключика и изображение приоткрытого сундука.

Воспитатель замечает в группе под тканью старинный сундук)

Ведущий: Ребята, это какое-то волшебство, сундук из прошлого оказался в детском саду. Давайте откроем его (Педагог достает медали и угощение – леденцы на палочке). Вы выполнили все задания И приобрели новые знания! О том, как жили люди в прошлом. Не забывайте, малыши! На этом на путешествие в прошлое заканчивается!